

# TEAC

プレミアム・システムコンポーネント カタログ Vol.3

## Premium System Components



Reference 503 series  
Reference 501 series  
Reference 301 series  
Reference 101 series  
Reference 01 series  
Reference To-Go

Turntable  
Speaker systems  
Application software



# ハイレゾからアナログまで。

幅広いラインナップから選べる、コンパクトでプレミアムなオーディオ。



## Reference 503

## ティアックの持てる力を結集した2つのフラッグシップ。

DSD 11.2MHzのネイティブ再生や、PCM 384kHz/32bit対応に加え、DSDアップコンバートにより、CD音源までもDSD音質で楽しめる。どちらもハイエンド機や業務用機器で培ったノウハウを凝縮したデュアルモノラル・ディスクリット構成によるD/Aコンバーター部とアナログ・プリアンプ回路を搭載。

無駄を削ぎ落とすことでオーディオ装置としての完成度を高めたUSB DAC/ヘッドホンアンプのUD-503と、高音質はそのままに多才なネットワーク機能を強化したUSB DAC/ネットワークプレーヤー NT-503。目指すリスニング・スタイルに合わせて選べます。



USB DAC/ヘッドホンアンプ  
**UD-503**  
オープンプライス

- USBケーブル1本で、パソコンからDSD 11.2MHzやPCM 384kHz/32bitのファイルを再生
  - 最大出力700mW+700mW、フルバランス・ディスクリット構成ヘッドホンアンプにより、ヘッドホンのバランスBTL駆動に加え、微細な音の表現に優れたアクティブ・グラウンド駆動にも対応
  - 2つのTRSジャックによるヘッドホン出力で、バランスBTL駆動、\* アクティブ・グラウンド駆動、\* または2系統の平行レ・アンバランス駆動が可能
  - RCAアナログ・アンバランス入力を1系統装備
  - 音質の良さと設置性の高さを両立するティアック独自のベース一体型3点支持ピンポイントフット
- \*向かって左側の端子がL-ch、右側の端子がR-chです。



USB DAC/ネットワークプレーヤー  
**NT-503**  
オープンプライス

- USBケーブル1本で、パソコンからDSD 11.2MHzやPCM 384kHz/32bitのファイルを再生
  - DLNA1.5に準拠し、NASなどのサーバーに保存したハイレゾ音源を再生できるネットワーク機能
  - aptX\*やAACコーデックによる高音質なBluetooth\*接続によるワイヤレス再生
  - インターネット経由で国内外のラジオ番組を聴取 (radiko.jp、Tunein対応)
  - USBフラッシュメモリーから手軽に最大DSD 5.6MHzやPCM 192kHz/24bitのファイルを再生
  - DLNA、Home Media、およびUSBメモリーからの再生時にギャップレス再生が可能\*
  - 最大出力500mW+500mW、平行レ・アンバランス駆動に対応したヘッドホンアンプ
  - iPhoneやAndroid端末から操作できるリモコンアプリを無償提供
- \*同じサンプリング周波数のWAV、FLAC、AAC、Apple Lossless、WMA、OGG Vorbis、MP3間の再生に対応。

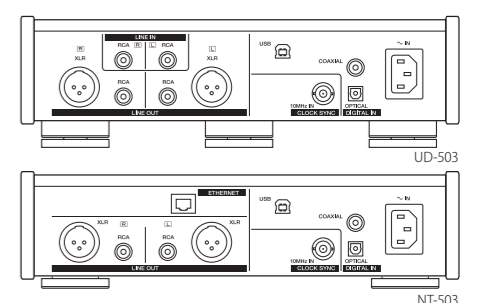
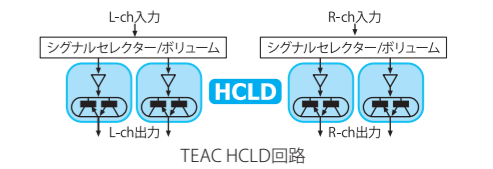
リモコンアプリ  
**TEAC HR Remote (iOS用)**  
**TEAC AVR Remote (Android用)**

NT-503のネットワーク機能などを離れた場所からスマートホンを使って操作する快適アプリです。



### UD-503、NT-503共通機能

- 旭化成エレクトロニクス社製ハイエンドDAC VERITA AK4490を左右各チャンネルに1基ずつ配置
- 2基の大容量トイダルコア電源トランスを搭載し、電源部から左右チャンネルを完全に分離
- デジタル部とアナログ部を電気的に完全分離したアイソレーション回路
- ラインアンプに電流伝送強化型出力バッファ回路『TEAC HCLD』バッファアンプを4回路搭載 (右図)
- Fluency関数を使用したプログラマブルICにより最大DSD 12.2MHz、PCM 384kHz/32bitへのアップコンバート
- 2種類のDSDデジタルフィルターと、4種類のPCMデジタルフィルター、およびOFFモード
- 全ての入力ソースのPCMデジタル信号を最大DSD 12.2MHz、またはPCM 384kHzにアップコンバート可能\*
- 10MHzの外部クロック入力に対応 (USBアシンクロナス転送時に有効)
- 44.1kHz系信号専用と48kHz系信号専用の2基の高精度内蔵クロック搭載 (USBアシンクロナス転送時に有効)
- XLRアナログ・バランス出力、およびRCAアナログ・アンバランス出力各1系統
- XLR端子の極性を選択可能 (2番HOT/3番HOT)
- 0.5dBづつ256ステップの調整が可能な『TEAC QVCS』高精度ボリューム回路
- リア側にUSB、同軸デジタル、光デジタル 各1系統のデジタル入力
- ポータブル機からのデジタル入力に便利なフロント側に同軸ミニ/光ミニ兼用のデジタル入力端子
- 時代にマッチした低消費電力設計、およびオートパワーセーブ機能
- 制振性と高級感を両立するフルメタル筐体、デスクトップに設置できるA4サイズ
- パソコンから簡単にDSD 11.2MHz再生が可能な専用アプリTEAC HR Audio Playerを無償提供



DSD 11.2MHz, PCM 384kHz/32bit, ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player), DAC 搭載, USB DAC

\* UD-503はUSB、同軸/光入力に対応。NT-503はUSB (フロント/リア)、同軸/光、LAN (DLNA、Home Media)、Bluetooth\*入力に対応。

### 索引

ステレオアンプ	CDプレーヤー
AX-501-SP プリメインアンプ..... 4	PD-501HR-SP ハイレゾ対応CDプレーヤー..... 5
	PD-H01 CDプレーヤー..... 11
USB入力搭載ステレオアンプ	アナログターンテーブル
AI-501DA USB DAC搭載プリメインアンプ..... 5	TN-350 フォノアンプ内蔵アナログターンテーブル..... 7
AI-301DA-SP USB DAC搭載プリメインアンプ..... 8	
HR-S101 マイクコンボネットシステム..... 10	スピーカー
A-H01 USB DAC搭載プリメインアンプ..... 11	LS-301-SP コアキシャル2ウェイスピーカー..... 8
USB入力搭載D/Aコンバーター	S-300NEO-SP コアキシャル2ウェイスピーカー..... 4, 5
UD-503 USB DAC/ヘッドホンアンプ..... 3	LS-H70A 2ウェイスピーカー..... 11
NT-503 USB DAC/ネットワークプレーヤー..... 3	LS-WH01 2.1chスピーカーシステム..... 11
UD-501 USB DAC..... 4, 6	
UD-301 USB DAC..... 9	サブウーハー
ネットワークプレーヤー	SW-P300 アクティブサブウーハー..... 7
NT-503 USB DAC/ネットワークプレーヤー..... 3	ハイレゾ再生アプリ
ヘッドホンアンプ	TEAC HR Audio Player (Windows用、Macintosh用)..... 9
UD-503 USB DAC/ヘッドホンアンプ..... 3	TEAC HR Audio Player (iOS用、Android用)..... 12, 13
HA-501 フルアナログ・ヘッドホンアンプ..... 6	リモコンアプリ (NT-503用)
HA-P90SD DSD対応ポータブルヘッドホンアンプ/プレーヤー..... 12	TEAC HR Remote (iOS用)..... 3
HA-P50SE USB DAC搭載ポータブルヘッドホンアンプ..... 13	TEAC AVR Remote (Android用)..... 3
HA-P50 USB DAC搭載ポータブルヘッドホンアンプ..... 13	





Reference 501

大人のためのプレミアム・オーディオ。

未知なる音場を先進のデジタル技術と、熟成のオーディオ回路が切り拓く。パソコンとUSBケーブル1本で、現代のデジタル技術が可能にしたあたらしいオーディオの世界に誘う、デュアルモノラル・フルバランス構成<sup>※1</sup>のシステム。



DSD 5.6MHz  
PCM 32 384kHz bit  
Hi-Res再生アプリ (TEAC HR Audio Player)  
DAC搭載 USB DAC



USB DAC  
UD-501  
Hi-Res AUDIO  
オープンブライズ  
VGP 2016 AEX 2016 MJ

- パソコンから最大PCM 384kHz/32bitやDSD 5.6MHzのハイレゾ音源を入力可能
- モノラル回路を2系統搭載した贅沢なデュアル・モノラル構成
- 4種類のDSDカットオフ周波数と、3段階のFIRフィルターで音質調整が可能
- 電源部までも左右専用のトロイダルコア電源トランスを採用



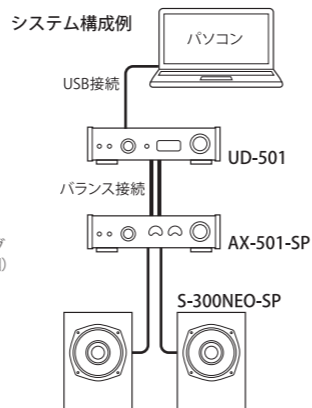
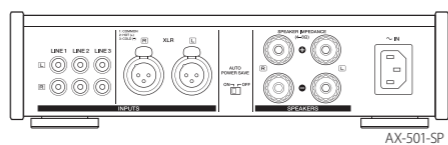
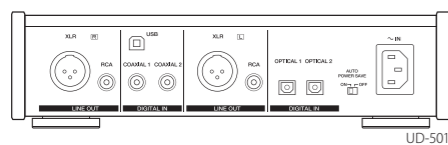
プリメインアンプ  
AX-501-SP  
Hi-Res AUDIO  
オープンブライズ  
VGP 2016 AEX

- 最大出力88W+88Wの高出力型ノルウェー ABLETEC社製Class-Dアンプ
- ノイズを抑え高いS/N比を実現する、フルバランス構成のアナログ部
- オーディオの脈動を伝える2連指針式レベルメーター (ディマー可能)
- 高品位なヘッドホンリスニングを可能にするCCL方式<sup>※2</sup>のヘッドホン回路
- サイド接続型バナナプラグ同梱 (4個入り)



コアキシャル2ウェイスピーカー  
S-300NEO-SP  
オープンブライズ  
VGP 2016

- 優れた定位感と自然な音像が特徴の同軸2ウェイユニット搭載
- イタリア家具を思わせる美しい光沢仕上げのエンクロージャー
- 可聴全帯域での優れたエネルギーバランスを実現するAir Dump Center Pole System
- サイド接続型バナナプラグ同梱 (4個入り)



Reference 501

パソコンなしでもハイレゾ音源が楽しめる。

パソコンを接続しなくても、ハイレゾ音源を楽しめるシステム。DSDファイルやPCMファイルを記録したディスクを、CDプレーヤーから再生するだけ。DSDネイティブ再生に対応し、ピュアで奥行き感のあるDSDの世界を体験できます。



ハイレゾ対応CDプレーヤー  
PD-501HR-SP  
Hi-Res AUDIO  
オープンブライズ  
VGP 2016 AEX

- ディスクに記録した最大DSD 5.6MHzファイルのネイティブ再生や、PCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を再生
- 振動を抑えてディスクの読み取り精度を上げるVACS制振機構
- ディスク表面を傷つけないエッジホールド・スロットインメカニズム
- デジタル回路とアナログ回路にそれぞれ専用の分離した電源部
- オヤイデ電気製インターコネクトケーブルACROSS750 RR V2 (1.0m) 同梱 (2本入り)



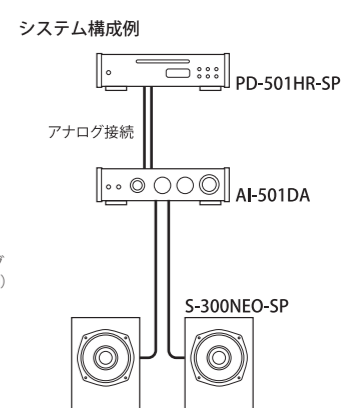
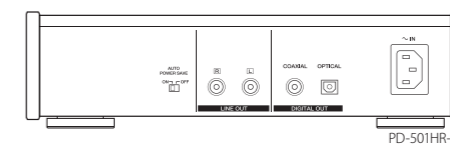
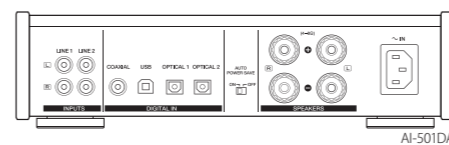
USB DAC搭載プリメインアンプ  
AI-501DA  
Hi-Res AUDIO  
メーカー希望小売価格：98,000円(税抜)  
VGP 2016 AEX

- 高音質・高出力・低消費電力のノルウェー ABLETEC社製Class-Dアンプ
- オーディオの脈動を伝える2連指針式レベルメーター (ディマー可能)
- 大容量トロイダルコア電源トランスとショットキーバリア・ダイオードにより、急激な大きな音の立ち上がり時でも安定した再生
- USB入力を含むデジタル入力も装備し、パソコンやデジタルプレーヤーから直接デジタル入力が可能



コアキシャル2ウェイスピーカー  
S-300NEO-SP  
オープンブライズ  
VGP 2016

- 優れた定位感と自然な音像が特徴の同軸2ウェイユニット
- イタリア家具を思わせる美しい光沢仕上げのエンクロージャー
- 可聴全帯域での優れたエネルギーバランスを実現するAir Dump Center Pole System
- サイド接続型バナナプラグ同梱 (4個入り)



※1 デュアルモノラルはUD-501、フルバランスはUD-501とAX-501-SPとの接続、およびAX-501-SPのプリアンプ部になります。 ※2 Coupling Capacitor Less Circuit





写真はbeyerdynamic製ヘッドホン「T 70」との組み合わせ例です。このヘッドホンに関する情報は[http://tascam.jp/product/t\\_70\\_t\\_70\\_p](http://tascam.jp/product/t_70_t_70_p)をご覧ください。

## Reference 501 全てはヘッドホンの潜在能力を引き出すために。

ダンピング・ファクターを制御して、自慢のヘッドホンを最適な状態でドライブする。ヘッドホンを最良の状態に聴くためのヘッドホン専用フルアナログ・デュアルモノラル・アンプ。



ブラック



シルバー

USB DAC  
UD-501  
メーカー希望小売価格：110,000円（税抜）



- パソコンから最大PCM 384kHz/32bitやDSD 5.6MHzのハイレゾ音源を入力可能
- モノラル回路を2系統搭載した贅沢なデュアル・モノラル構成
- 4種類のDSDカットオフ周波数と、3段階のFIRフィルターで音質調整が可能
- 電源部までも左右専用のトロイダルコア電源トランスを採用

DSD 5.6MHz  
PCM 32 384kHz bit  
ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player)  
DAC搭載 USB DAC



ブラック



シルバー

フルアナログ・ヘッドホンアンプ  
HA-501  
メーカー希望小売価格：110,000円（税抜）



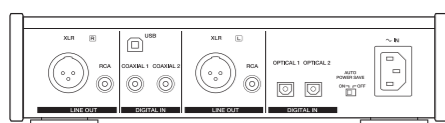
- ダンピングファクターを切り替えて、ヘッドホンを最適な状態でドライブ
- 1400mW+1400mWの高出力で、ハイエンドヘッドホンも余裕でドライブするA級動作アンプ
- モノラル回路を2系統搭載したデュアルモノラル構成
- トランジスター内部の電圧差により、無音部分でもわずかな出力電圧が発生し、ダイヤフラムが振動する現象を抑えるアクティブDCサーボテクノロジー
- ハイエンドオーディオ機器やプロ用オーディオ機器にも接続できるXLRバランス入力端子や、大径シェルRCAプラグも接続できるワイドピッチのRCA入力端子

### 最適な状態で駆動する、ダンピング・ファクターとは

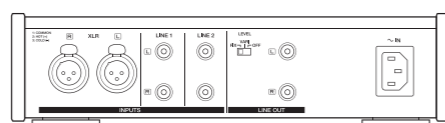
ごく少ない電流の違いがダイヤフラムの動きに大きな影響を与えるヘッドホンリスニングにおいて、最適なダンピングファクターを選択できるダンピングファクターセレクターを搭載。様々なインピーダンス設定が行われているヘッドホンでは、特定のインピーダンスにフォーカスすることが困難であり、低インピーダンスヘッドホンの場合は必然的に高ダンピングファクターとなってしまいます。締めりのある音になりますが、マイルドなサウンドで聞きたい音楽もあるでしょう。このような場合に、ダンピングファクターセレクターでは、特定のインピーダンスにフォーカスすることで、低インピーダンスヘッドホンながらもマイルドなサウンドを得ることが可能になります

ポジション	ヘッドホンインピーダンス	ダンピングファクター
HIGH	32Ω	DF=76
(MID-HIGH)	64Ω	DF=98
MID	120Ω	DF=97
(MID-LOW)	300Ω	DF=115
LOW	600Ω	DF=118

この数値は公称値で計算した結果であり、実際にはヘッドホンのケーブルやプラグによっても変化します。

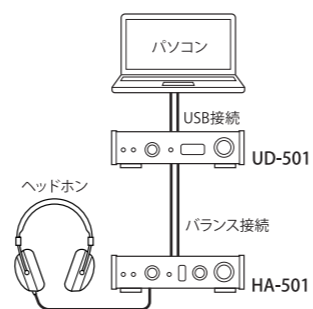


UD-501



HA-501

### システム構成例



写真はハイレゾ対応CDプレーヤー「PD-501HR-SP」とプリメインアンプ「AX-501-SP」、およびコアキシャル2ウェイスピーカー「S-300NEO-SP」との組み合わせ例です。詳細は本カタログ4ページと5ページをご覧ください。

## あの頃の憧れのオーディオセットを、現代のテクノロジーで再現。

アンプとスピーカーにターンテーブルというオーソドックスな組み合わせに、ハイレゾ対応のCDプレーヤー、さらにHi-Fi専用設計のサブウーハー。変わる事のないオーディオの楽しみが現代のテクノロジーで復活。



チェリー



ナチュラルウッド

フォノアンプ内蔵アナログターンテーブル  
TN-350 オープンブリス



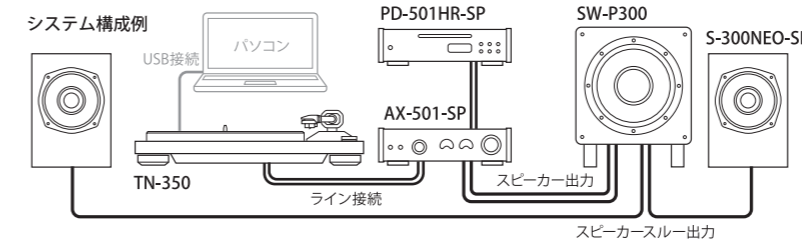
- 美しい木目の天然木突板に多層塗りを施した光沢仕上げ
- 高密度MDFを採用し、スリムな外観と高い剛性・制振性を確保
- アルミ・ダイカスト製プラッターを高トルク型DCモーターで駆動する2スピードベルトドライブ式
- 高精度ステンレススチール製スピンドルと耐久性の高いブロンズ製スピンドルホルダー
- カートリッジを付け替えて楽しめるユニバーサル式のスタティックバランス型S字トーンアーム
- 高い読み取り精度で定評のあるaudio-technica製MM型カートリッジ(AT100E相当)を装着
- オペアンプに新日本無線製NJM8080を採用したMM型フォノイコライザーアンプ内蔵
- USBデジタル出力を搭載し、48kHz/16bitのCDクオリティでパソコンに録音可能
- トーンアームとヘッドシェルの接点部およびRCA出力端子には酸化に強い金メッキを使用



アクティブサブウーハー  
SW-P300 オープンブリス



- ユニットの振動をしっかり受け止める強固な高密度MDFキャビネットに美しい木目の天然木突板を施し、多層塗りを施した光沢仕上げ
- 大口径200mmコーン型ユニットを最大出力91WのICEpower社製BTL型Class-Dパワーアンプで駆動
- ユニットの正面向きまたは下向きに設置可能
- スピーカーケーブル接続時のスルー出力機能
- 組み合わせるスピーカーの特性に合わせてハイカット周波数を無段階切替可能(40Hz～200Hz)
- オートパワー ON/OFF機能



ユニット正面向き設置時

ユニット下向き設置時





写真はbeyerdynamic製ヘッドホン「T 70」との組み合わせ例です。このヘッドホンに関する情報は [http://tascam.jp/product/t\\_70\\_t\\_70\\_p/](http://tascam.jp/product/t_70_t_70_p/) をご覧ください。

Reference 301

話題のハイレゾも、Bluetooth®も楽しめる。

パソコンからハイレゾ音源を再生したり、スマートホンからワイヤレス再生したり、簡単に、しかも高音質な音楽で生活を彩るコンパクトなシステム。さらに、TVとデジタル接続してサブウーハーを追加すれば、高音質な2.1chシステムに。TVの電源オンだけでシステムが立ち上がるので、映画も音楽ライブも手軽に高音質で楽しめる欲張りなコンボです。



USB DAC搭載プリメインアンプ  
**AI-301DA-SP**  
オープンプライス



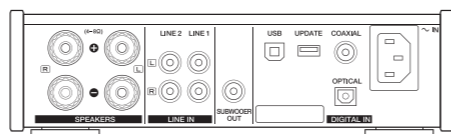
- パソコンからDSDやPCMのハイレゾ音源に対応
- aptX®方式のBluetooth®接続による高音質なワイヤレス再生
- 40W+40Wの高出力型デンマークICEpower社製Class-Dアンプ
- 高品位なヘッドホン出力を可能にするCCLC方式のヘッドホンアンプ部
- デジタル入力を感じて自動的に電源が入るオートパワーオン機能
- TVとデジタル接続して手軽に2.1chシステムへの展開可能
- サイド接続型バナナプラグ同梱 (4個入り)

システム構成例



コアキシャル2ウェイスピーカー  
**LS-301-SP**  
オープンプライス

- 小さな空間でも優れた定位感と音像の同軸スピーカー
- 40kHzまでの高域に対応し、ハイレゾリスニングに最適
- 迫力ある音に貢献するAir Dump Center Pole System採用
- 豊かな低域を再生するリア・バスレフ方式。
- サイド接続型バナナプラグ同梱 (4個入り)



ティアックとDSD



ティアックはTASCAMブランドとして2001年にDSD対応業務用録音機TASCAM DS-D98を送り出して以来、正確な音の記録が可能なDSDフォーマットの可能性に注目し、数々のDSD録音機を開発・販売してきました。特に2013年に発売したDSD 5.6MHzに対応したマスターレコーダーTASCAM DA-3000は世界中の様々なレコーディン

グ・スタジオでDSDフォーマットをはじめとするハイレゾ録音の製作に使われるなど、高い評価と実績を得ています。ティアックのDSD対応オーディオ製品には、このような永年のDSD録音再生に関するノウハウが詰め込まれており、レコーディング・スタジオやコンサート会場の雰囲気ありのままに伝えます。



TASCAM DS-D98 (2001年発売)

Reference 301

高性能をデスクトップサイズに凝縮。

215mm幅のコンパクトな外観に、デュアル・モノラル回路やCCLCヘッドホンアンプ回路など、オーディオ技術のノウハウを注ぎ込んだ、ハイレゾ対応の高性能D/Aコンバーター。パソコンとヘッドホンがあれば、すぐにハイレゾの世界を楽しむことが可能。もちろん、本格的なアンプやスピーカーと組み合わせて、お手持ちのシステムをハイレゾ対応にグレードアップできる、この1台から始める、ハイレゾ時代の新定番。

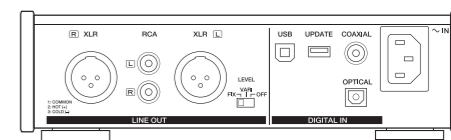
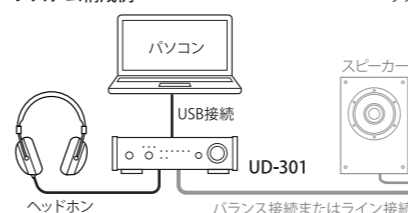


USB DAC  
**UD-301**  
オープンプライス



- パソコンからDSD 5.6MHzやPCM 192kHz/32bitのハイレゾ音源を再生
- オン/オフ可能な192kHzへのアップコンバート
- モノラル回路を2系統搭載したデュアル・モノラル構成
- デュアル・モノラル構成のCCLC (Coupling Capacitor Less Circuit) 方式による高品位なヘッドホン出力
- XLRバランス出力を装備し、ハイエンドのアンプにも接続可能
- 電源部にトイダルコア電源トランスと、安定した電流を供給するシャントレギュレーター
- ヘッドホンアンプとしても使いやすい、メインボリューム連動ヘッドホン出力
- リア側のXLR/RCA出力レベルを固定/可変/オフに設定可能※

システム構成例



※可変モード選択時はプリアンプとしてパワーアンプやアクティブスピーカーに接続可能。また、オフモード選択時はヘッドホン端子使用時にリア端子に接続した機器へのオーディオ信号出力をカットします。

ハイレゾ音源再生ソフトウェア (Windows用/Macintosh用)

**TEAC HR Audio Player**  
無償提供品



ハイレゾ音源を誰でも簡単に。

DSD 5.6MHzやPCM 384kHzのハイレゾ音源を簡単に再生可能なWindowsおよびMacintosh対応の音楽再生ソフトウェア。パソコンやデジタルオーディオの専門的な知識がなくてもDSDを含むハイレゾ音源を確実に再生できるよう、使い易さにこだわりました。通常の音楽再生ソフト同様、聴きたい音楽ファイルドラッグ&ドロップでTEAC HR Audio Player上に並べるだけでプレイリストが完成。演奏曲順の並び替えや追加・削除も簡単です。

シンプルな画面は使い易さだけでなく、CPUの負担を軽減し膨大な情報量を持つハイレゾ音源の処理に専念できる設計。さらに、パソコン側のメモリ(RAM)に1曲分のデータを蓄積してから再生するRAMバッファ再生にも対応し、膨大なデータを滞りなくCPUに転送することで、リニアリティあふれる音楽再生を実現しました。もちろんDSDやFLACといったハイレゾ音源だけでなく、MP3にも対応するなど、汎用性も確保しました。





Reference 101 もっと音楽が好きになる。ハイレゾ対応マイクロコンポシステム。

PCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源の入力に対応、  
ハイレゾもワイヤレスもこれ1台で楽しめる、新世代マイクロコンポーネントシステム。

※ハイレゾ対応はアンプ部のみ



マイクロコンポーネントシステム

HR-S101

アンプ部：AI-101DA、スピーカー部：LS-101  
オープンブライズ



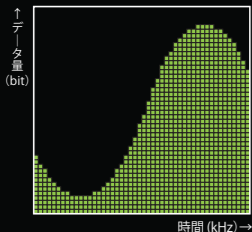
- パソコンからPCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を入力可能、さらにアップコンバートにも対応
- 26W+26Wの高出力Class-Dアンプ搭載
- aptX®方式による高音質なBluetooth®接続で、スマホやタブレットからワイヤレス再生
- HRラウドネス機能を搭載し、小さなスピーカーでも迫力のサウンド
- アンプは縦置きも可能なコンパクトなアルミボディ、スピーカーには天然木突板を使用した光沢仕上げ
- デジタル入力信号を感知して電源が入る便利なオートパワー機能
- 美しい光沢仕上げのリア・パルス付式2ウェイスピーカー



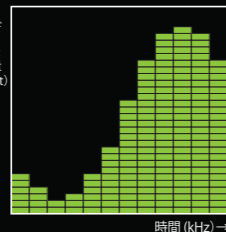
ハイレゾとは

デジタルオーディオのサンプリング周波数（時間軸）と量子化ビット数（1サンプルあたりのデータ量）を細かく区切ることで、よりオリジナルのアナログ波形に近づけたデジタルオーディオデータのことです。一般社団法人日本オーディオ協会ではデジタル機器は96kHz/24bit以上の処理能力を有すること、アンプやスピーカーなどのアナログ機器は40kHz以上の再生周波数帯域を有すること、などの基準をクリアした製品をハイレゾ対応機器と呼び、右記のHi-Resロゴを使用しています。

ハイレゾ音源  
192kHz/24bit



CD音源  
44.1kHz/16bit



話題の新譜も、あの名盤も、マスタークオリティで楽しめる。

アナログの音をデジタル化する方法の一つであるPCM方式（Pulse Code Modulation）では、連続して流れる音を非常に細かい時間で区切って（サンプリング）、その一つ一つの音の大きさをステップ化（量子化）することでデジタルデータとして扱います。従って、そのサンプリングとステップが細かいほどなめらかになり、よりオリジナルのアナログの音に近づけることができます。

これらのハイレゾ音源はインターネット上のオンライン音楽販売サイトからダウンロード可能で、現在、インターネット上のオンライン音楽販売サイトにはオンキヨーエンターテインメント株式会社が運営するe-onkyo musicや、オトイ株式会社が運営するOTOTOY DSDカタログなどがあり、最新アーティストの新譜から懐かしの名アルバムまで、クラシックからロック、ポップスまで、日々、そのタイトルが増えていきます。

e-onkyo music <http://www.e-onkyo.com/>  
OTOTOY <http://ototoy.jp/>



一般社団法人日本オーディオ協会が定めるHi-Resロゴ



自由な設置を楽しめる、  
横幅215mmのスリムでコンパクトなCDコンポシステム。  
さらにパソコンとつなげば、ハイレゾ音源の再生も可能。

Reference 01 すぐに始められる、ホームオーディオの新しいソリューション。



USB DAC搭載プリメインアンプ  
A-H01 オープンブライズ

- USB入力を搭載し、最大PCM 192kHz/24bitまでのハイレゾ音源に対応
- 省電力時代にマッチした高効率なICEpower社製Class-Dアンプ
- 余裕のある最大出力40W+40W (4Ω)
- 静寂性を追求したファンレス設計



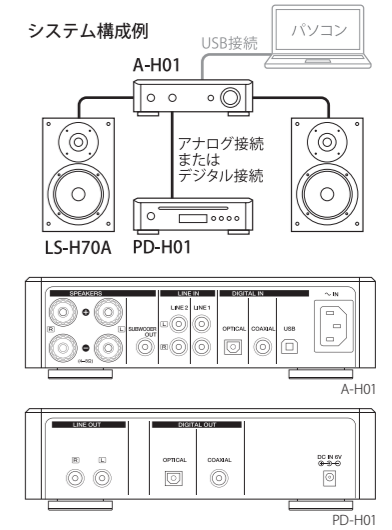
CDプレーヤー  
PD-H01 オープンブライズ

- スリムでスタイリッシュなCDプレーヤー
- MP3やWMAファイルも再生可能
- ディスク表面を傷つけないエッジホルド・スロットインメカ



2ウェイスピーカー  
LS-H70A オープンブライズ

- 優れた分解能を実現するOMFダイヤフラム採用の12cmウーハー
- 澄み切った高音を再現する2.5cmソフトドーム型ツイーター



手のひらサイズのスピーカーと  
スタッキング可能なサブウーハーで楽しむ、  
省スペース向け2.1chオーディオシステム。



Reference 01 低振動サブウーハーを採用した、スリムでコンパクトな2.1chシステム。



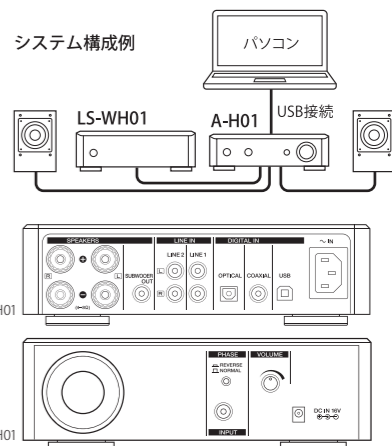
USB DAC搭載プリメインアンプ  
A-H01 オープンブライズ

- USB入力を搭載し、最大PCM 192kHz/24bitまでのハイレゾ音源に対応
- 省電力時代にマッチした高効率なICEpower社製Class-Dアンプ
- 余裕のある最大出力40W+40W (4Ω)
- 静寂性を追求したファンレス設計



2.1chスピーカーシステム  
LS-WH01 オープンブライズ

- スリムで低振動型のHVTドライバー
- 徹底した防振・エア漏れ対策を施した筐体
- 手のひらサイズのサテライトスピーカー







Made for  
iPod iPhone iPad



写真はbeyerdynamic製ヘッドホン「T 51p」との組み合わせ例です。  
このヘッドホンに関する情報は[http://tascam.jp/product/t\\_51\\_p](http://tascam.jp/product/t_51_p)をご覧ください。

REFERENCE TO-GO

ポータブルオーディオのさらなる極みへ。

音楽の生の感動を伝えるDSD 5.6MHzネイティブ再生に対応。  
ハイレゾ対応高音質回路を搭載したポータブルヘッドホンアンプ/プレーヤー。



ブラック

レッド

- DSD 5.6MHz
- PCM 192kHz 24bit
- ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player for iOS)
- ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player for Android)
- ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player)
- DAC 搭載
- USB DAC

システム構成例  
(ポータブルプレーヤーとして使用)

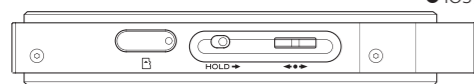
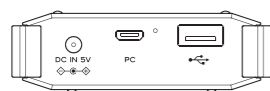
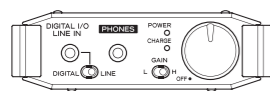


DSD対応ポータブルヘッドホンアンプ/プレーヤー  
**HA-P90SD**  
オープンプライス



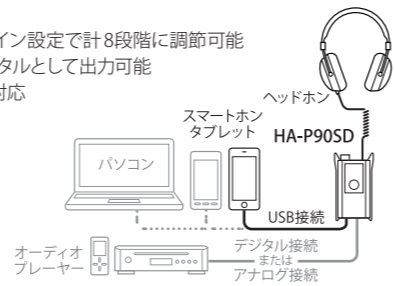
DSD Direct Stream Digital

BLACK FIN PROCESSOR Analog Devices



- iOSデバイスやAndroidデバイス、パソコンからDSD 5.6MHzやPCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を再生
- 内蔵microSDカードスロットからも、DSD 5.6MHzやPCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を再生
- プッシュ・プル回路とオペアンプによるディスクリット構成のヘッドホンアンプ部
- 170mW+170mW (32Ω負荷時)の高出力 (対応インピーダンス8~600Ω)
- 低消費電力を実現するBlackfin Processor by Analog Devicesチップ搭載
- D/Aコンバーターには定評あるBurrBrown PCM1795を搭載
- マスタークロックには44.1kHz系、48kHz系それぞれ専用の高精度水晶発振器を搭載
- オーディオ用オペアンプ BurrBrown OPA1602 SoundPLUS採用
- デジタル部とアナログ部を分離したレイアウト
- 出力レベルを4段階のアッテネーター調整と2段階の出力ゲイン設定で計8段階に調節可能
- microSDカードのデータとUSBデジタル入力信号を同軸デジタルとして出力可能
- 同軸デジタル出力端子からDSD 2.8MHz信号のDoP出力に対応
- 薄型21.5mm厚の筐体、外来ノイズの影響を低減する、堅牢なフルアルミボディ構成
- 電池持続時間7時間、USB充電も可能な内蔵Li-ion電池
- iOSデバイスからのUSBアシンクロナス転送に対応

システム構成例  
(ヘッドホンアンプとして使用)



iPhoneから、Androidから。ハイレゾを自在に操る。



iOS/Androidデバイス用ハイレゾ音源再生アプリ  
TEAC HR Audio Player for iOS  
TEAC HR Audio Player for Android

無償提供品

HA-P90SDとHA-P50/HA-P50SEでハイレゾ音源を再生できるiOS用とAndroid用の専用アプリをご用意。iPhoneやiPad、iPod touchなどのiOSデバイスやAndroidデバイスから、ハイレゾ音源をデジタルのまま出力可能。簡単にハイレゾ音源の緻密でリアルな表現力を楽しむことができる専用アプリです。

REFERENCE TO-GO

ハイレゾを連れ出そう。

iOSデバイスからハイレゾ音源を再生可能。  
USB入力搭載のDAC内蔵ポータブル型ヘッドホンアンプ。  
中身も外觀もブラッシュアップし、スペシャルエディションとして新登場。

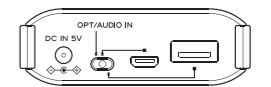
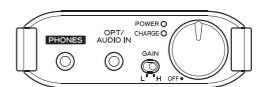


- PCM 96kHz 24bit
- ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player for iOS)
- ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player)
- DAC 搭載
- USB DAC

USB DAC搭載ポータブルヘッドホンアンプ  
**HA-P50SE**  
オープンプライス



- オペアンプにHA-P90SDにも搭載されているOPA1602を新たに採用
- iOSデバイスやパソコンから96kHz/24bitのハイレゾ音源を再生
- Androidデバイスやデジタルプレーヤーとデジタル接続
- 高品位なヘッドホン出力を実現するプッシュ・プル回路をディスクリットで構成したアンプ部
- 160mW+160mWの高出力型パワーアンプ
- 電池持続時間8時間、USB充電も可能な内蔵Li-ion電池



USB DAC搭載ポータブルヘッドホンアンプ  
**HA-P50**  
オープンプライス

在庫限り



ブラック

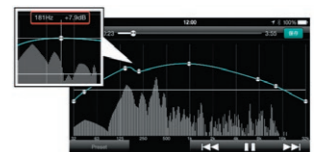
レッド

Referenceシリーズのクオリティを屋外でも楽しめる、  
USB DAC搭載ポータブル・ヘッドホンアンプ

- オペアンプには音質に定評のあるOPA1652を搭載
- iOSデバイスやパソコンから96kHz/24bitのハイレゾ音源を再生
- Androidデバイスやデジタルプレーヤーとデジタル接続
- 高品位なヘッドホン出力を実現するプッシュ・プル回路をディスクリットで構成したアンプ部
- 160mW+160mWの高出力型パワーアンプ
- 電池持続時間8時間、USB充電も可能な内蔵Li-ion電池

バックグラウンド再生にも対応し、他のアプリを使用中でもハイレゾ音源を楽しむことができます。さらに、iOS版ではiOSコントロールセンターからの操作にも対応するなど、シームレスな操作環境を実現しました。また、グラフィカルなイコライザーを搭載しており、調整したい周波数をピンポイントで選択しながらイコライジングが可能。イコライジングカーブの背景には

アナライザがリアルタイム表示されるので、直感的に操作することができるだけでなく、選択したポイントの周波数と増減値(dB)が数値表示されるため、数値を確認しながら高い精度で自在な調整が可能です。さらに、イコライジングには位相特性に優れたリニアFIRイコライジング方式を採用するなど、ハイレゾの音質を損なうことなく好みの音質でお楽しみ頂けるアプリです。





Specifications

Specifications

Table with columns: カテゴリ, モデル名, 品名, 主な機能, 音楽再生方法, 再生ファイル形式, 高音質化機能, 主な仕様, スピーカー出力, ヘッドホン出力, オーディオ入力, 再生周波数特性, 総合, 付属品.

Table with columns: D/Aコンバーター, CDプレーヤー, ヘッドホンアンプ, カテゴリ, モデル名, 品名, 主な機能, 音楽再生方法, 再生ファイル形式, 高音質化機能, 主な仕様, スピーカー出力, ヘッドホン出力, オーディオ入力, 再生周波数特性, 総合, 付属品.

※1 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合... ※2 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合... ※3 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合...

※13 USBフラッシュメモリー、およびLAN経由(DLNA、Home Media機能)から再生する場合... ※14 USBフラッシュメモリー、およびLAN経由(DLNA、Home Media機能)から再生する場合...



# Specifications

カテゴリー	ステレオスピーカー				サブウーハー	2.1ch スピーカーシステム	
モデル名	S-300NEO-SP	LS-301-SP	HR-S101 スピーカー部 (LS-101)	LS-H70A	SW-P300	LS-WH01	
品名	コアキシャル2ウェイスピーカー	コアキシャル2ウェイスピーカー	2ウェイスピーカー	2ウェイスピーカー	アクティブサブウーハー	2.1ch スピーカーシステム	
主な仕様							
スピーカー部	形式	同軸2ウェイ・1スピーカー リア・パルスレフ式 (防磁型)	同軸2ウェイ・1スピーカー リア・パルスレフ式	2ウェイ・2スピーカー リア・パルスレフ式	2ウェイ・2スピーカー リア・パルスレフ式	-	フルレンジ密閉型
	ツイーター	25mm ソフトドーム	20mm ソフトドーム	20mm ソフトドーム	25mm ソフトドーム	-	-
	ウーハー	130mm コーン	100mm コーン	70mm コーン	120mm OMF コーン	-	70mm コーン
	最大入力	100W	50W	35W	70W	-	60W
	定格入力	50W	20W	25W	-	-	-
	インピーダンス	6Ω	6Ω	4Ω	4Ω	-	8Ω
	再生周波数帯域	55Hz ~ 33kHz	65Hz ~ 40kHz	75Hz ~ 25kHz	55Hz ~ 35kHz	-	95Hz ~ 25kHz
	出力音圧レベル	86dB/W/m	85dB/W/m	87dB/W/m	85dB/W/m	-	78dB/W/m
	外形寸法 (W x H x D)	184 x 240 x 229 mm (※1)	161 x 230 x 207 mm (※1)	116 x 182 x 167 mm	150 x 250 x 229 mm	-	110 x 148 x 168 mm
	質量	4.3 kg/台	2.7 kg/台	1.7 kg/台	3.2 kg/台	-	1.3 kg/台
サブウーハー部	形式	-	-	-	-	密閉型 (正面 / 下面置き)	パルスレフ式
	ユニット	-	-	-	-	200mm コーン	両面駆動HVTユニット
	位相反転スイッチ	-	-	-	-	○	○
	ハイカットフィルター	-	-	-	-	○ (無段階可変式、オフ可)	-
	最大出力	-	-	-	-	91W (8 Ω, JEITA)	25W (4 Ω, JEITA)
	定格出力	-	-	-	-	72W (8 Ω, JEITA)	-
	入力端子	ローレベル	-	-	-	RCAピン端子	RCAピン端子
		ハイレベル	-	-	-	スピーカー端子	-
	入力インピーダンス	-	-	-	-	8 Ω	4 Ω
	実用最大入力	-	-	-	-	150W (8 Ω, JEITA)	-
付属品	アンプ周波数特性	-	-	-	-	40Hz ~ 200Hz	45Hz ~ 140Hz
	消費電力	-	-	-	-	18W	5.3W
	外形寸法	-	-	-	-	270 x 300 x 300 mm (正面向き設置時) 270 x 320 x 291 mm (下向き設置時)	215 x 75 x 228 mm
	質量	-	-	-	-	9.6kg	1.45 kg
		スピーカーケーブル(2m) 2本 スパイク型ネジ 6個 ワッシャー 6個 フットベース 6個 クリーニングクロス 取扱説明書 (保証書付) バナナプラグ 4個	スピーカーケーブル(1.8m) 2本 コルクシートフット 8個 取扱説明書 (保証書付) バナナプラグ 4個	スピーカーケーブル(1.8m) 2本 コルクシートフット 8個 取扱説明書 (保証書付)	スピーカーケーブル(1.8m) 2本 コルクシートフット 8個 取扱説明書 (保証書付)	電源コード、フロントグリル、 アルミ製フット 4個、 ナイロンワッシャー 4個、 RCAオーディオケーブル(3m)、 スピーカーケーブル(3m) 2本、 クリーニングクロス、 取扱説明書 (保証書付)	ACアダプター (PS-M1628)、 ACアダプター用電源コード RCAオーディオケーブル スピーカーケーブル(1m) 2本 滑り止めパッド 12個、 自隠しパッド 4個 取扱説明書 (保証書付)

カテゴリー	ターンテーブル						
モデル名	TN-350						
品名	アナログターンテーブル						
主な仕様							
ターンテーブル部	形式	ベルトドライブ	形式	スタティックバランス型 5字	カートリッジ部	形式	MM型 (audio-technica製 AT100E相当装着済 ※2)
	モータ	DCモータ	実効アーム長	223 mm	総合	再生周波数範囲	20Hz ~ 20kHz
	回転数	33 1/3 rpm、45 rpm	針圧可変範囲	0 ~ 5 g		出力電圧	4.5mV ± 3dB
	回転数偏差	± 2%	適用カートリッジ質量	3.5 ~ 6.5 g		針圧	1.4 g ± 0.4 g
	ワウ・フラッター	0.2%	アンチスケウティング機構	○		カートリッジ質量	6.5 g ± 0.2 g
S/N比	67dB以上 (A-weighted, 20kHz LPF)	付属ヘッドシェル質量	10 g (※3)	交換針		audio-technica製 ATN100E	
アナログ出力	端子	RCAピン端子 (金メッキ)	端子	USB B端子 (※5)	消費電力	1.5W (スタンバイ時 0.5W以下)	
	フォノ出力レベル (※4)	4.5mV ± 3dB	出力信号	PCM 48kHz/16bit	外形寸法 (W x H x D)	420 x 117 x 356 mm	
	ライン出力レベル (※4)	230mV (-13dBV)	対応OS	Windows、Macintosh (※6)	質量	約 4.9 kg	
付属品	ラバーシート、ドーナツ盤用アダプター、カウンターウエイト、ヘッドシェル、カートリッジ (MM型 audio-technica製 AT100E相当)、プッター、ダストカバー、ダストカバー用ラバーフット 2個、ヒンジ 2個、RCAオーディオケーブル、USBケーブル、ACアダプター (GPE053A-120050-Z)、取扱説明書 (保証書付)						

※1 突起部を含みます。 ※2 お買い上げ時に装着済みのカートリッジは audio-technica 製 VM型 (MM型) カートリッジ AT100Eと同等品です。ただし、交換針本体色は緑色になり、audio-technica のマークは印字されておりません。また、VM型は MM型と同じ特性です。  
※3 ネジ、ナット、ワイヤーを含む。 ※4 フォノ / ライン切替式。 ※5 パソコンからの USB / スプーバー供給が必要です。(SV 500mV) ※6 最新の対応 OS は弊社ウェブサイトにてご確認ください。

**本カタログ上の機能アイコンの説明**

**DSD** 11.2MHz / 5.6MHz  
記載されたサンプリング周波数の DSD の再生に対応しています。

**PCM** 32bit / 24bit / 96kHz  
記載されたサンプリング周波数/ビット長の PCM の再生に対応しています。

**ハイレス再生アプリ** (TEAC HR Audio Player)  
ティアック製のハイレス音源再生アプリに対応しています。

**ハイレス再生アプリ** (TEAC HR Audio Player for iOS)  
パソコン用には Windows 版と Macintosh 版、スマートフォンやタブレット用には iOS 版と Android 版があります。

**ハイレス再生アプリ** (TEAC HR Audio Player for Android)

**DAC** 搭載  
D/A コンバーターを搭載しており、デジタル信号を処理することができます。

**USB DAC**  
パソコンから USB 経由でデジタル信号を入力し、アナログ変換することができます。

**Bluetooth® 入力** aptX® コーデック  
aptX® 方式の Bluetooth® 接続による高音質なワイヤレス再生が可能です。

**安全に関するご注意**

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

---

**使用上のご注意**

- ヘッドホンを使って大きな音量で長時間続けて聞くと、聴力に悪影響を及ぼすことがあります。耳を守るため、ヘッドホンを長時間使用する場合は、音量を上げすぎないようにご注意ください。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買い上げ日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。当社はステレオの補修用性能部品を製造打切後8年保有しております。仕様および外観は改善のため予告無く変更することがあります。製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。TEACおよびTASCAMはティアック株式会社の登録商標です。beyerdynamicはbeyerdynamic GmbHの登録商標です。ASIO is a trademark and software of Steinberg Media Technologies GmbH. "DSD"は登録商標です。Bluetooth®およびそのロゴは米国Bluetooth SIG, Inc.の登録商標であり、ティアック株式会社はライセンスに基づいて使用しています。© 2013 CSR plc and its group companies. The aptX® mark and the aptX logo are trade marks of CSR plc or one of its group companies and may be registered in one or more jurisdictions. DLNA®, DLNA ロゴおよび DLNA CERTIFIED® は、Digital Living Network Alliance の商標、サービスマークまたは認証マークです。radiko.jpおよびradiko.jpロゴは、(株)radikoの商標です。iCEpower®はICEpower a/s社の登録商標です。BurrBrownおよびSoundPLUSはTexas Instruments Incorporatedの商標または登録商標です。Windows 8.1、Windows 8、Windows 7、Windows Vista および Windows XP は、米国 Microsoft Corporation の米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。Macintosh、iPad、iPod および iPod touch は、米国およびその他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。"DSD Disc Format" および "DSD Disc Format" ロゴは、ソニー株式会社の商標です。Cirrus LogicはCirrus Logic, Inc.の商標です。HVTはハイオーディオ株式会社の特許技術・登録商標です。iOSは、米国およびその他の国におけるCisco社の商標または登録商標であり、ライセンスに基づいて使用されています。AndroidはGoogle Inc.の商標です。BlackfinとBlackfinロゴは、アナログ・デバイセズの登録商標です。audio-technicaは株式会社オーディオテクニカの商標です。"OMF"はオンキヨー株式会社の登録商標です。QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。その他、記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。"Made for iPod"、"Made for iPhone" および "Made for iPad" とは、それぞれ、iPod、iPhone または iPad 専用接続用のよう設計され、アップルが定める性能基準を満たしているデバイスによって認定された電子アクセサリであることを示します。アップルは、本製品の機能および安全および規格への適合について一切の責任を負いません。本アクセサリを iPod、iPhone または iPad と使用する場合、無線通信の性能に影響する場合があります。当社は、消費者庁および公正取引委員会から認定されたルールを運用する家電取扱いに加盟し、適正な表示を推進しています。

## ティアック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47 <http://teac.jp/>

製品の詳細はこちらのQRコード または AV お客様相談室へ



**0570-000-701**

一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。

受付時間 月曜～金曜 9:30～12:00 / 13:00～17:00 (祝日・弊社休業日を除く)

PHS、IP電話などからはナビダイヤルをご利用いただけませんので下記の電話番号にお掛けください。

**(042) 356-9235 / FAX (042) 356-9242**



ティアック製品取扱店

このカタログの記載内容は2015年11月現在のものです。