

# TEAC

プレミアムオーディオ製品カタログ Vol. 23

# Premium Audio Components



TEAC Reference Series

## 好きな場所で、好きな音楽と過ごす至高のひととき

好きな場所で、好きなだけ「良い音」を追求するために最新の技術を凝縮した Referenceシリーズ。

サイズの異なる3つのシリーズからお好みのスタイルに合わせてお選びください

### Reference 300

Referenceシリーズの最もコンパクトな横幅215mmミニマムサイズの本格オーディオ。CDプレーヤー/FMチューナー、HDMI ARC入力対応 DAC/プリメインアンプ/ヘッドホンアンプの2つのモデルを揃え、その小さな見た目からは想像のつかないクリアかつ立体感のある音で、リビング、デスクトップを満たします。

### Reference 500

デスクトップオーディオ黎明期から新しいオーディオ文化の醸成を担ってきた、TEAC Referenceシリーズのアイコン的シリーズ。設置性の高いA4サイズのコンパクトな筐体ながら、フルバランス・デュアルモノ回路、ディスクリートDACなどに代表される妥協のない高音質設計が特長です。CDトランスポート、USB DAC/プリアンプ/ヘッドホンアンプ、マスタークロックジェネレーター、アナログヘッドホンアンプ/プリアンプ、フォノイコライザーアンプ、ステレオパワーアンプの豊富なラインナップをそろえ、環境やお好みに合わせて、お選びいただけます。

### Reference 700

現代におけるオーディオリスニングのあり方を常に模索してきたTEACが、伝統的なオーディオシステムのサイズである横幅430mmというフォーマットの中で、今できる全ての技術と物量を投じて開発した、Referenceのフラッグシップシリーズ。CDプレーヤー/DAC/プリアンプ、CDトランスポート、USB DAC/ネットワークプレーヤー/プリアンプ/ヘッドホンアンプ、ステレオパワーアンプの4モデルから構成され、1台で完結するミニマルなヘッドホンリスニング・システムから最大4筐体で構築するセパレートシステムまで、音楽性とオーディオ性能を高い次元で両立させることが可能なラインナップです。



700シリーズ (444mm) :一般的なオーディオ機器のサイズです。

500シリーズ (290mm) :A4の長い辺とほぼ同じサイズの横幅です。

300シリーズ (210mm) :A4の短い辺とほぼ同じサイズの横幅です。







# Reference 300



USB DAC/アンプ  
**AI-303** リモコン付属  
オーブンプライス

**HiRes**  
**AUDIO**

横幅 215mmでテレビやノートPCの高音質再生に最適な  
**HDMI/USB DACアンプ**

ARC/eARC対応のHDMI端子を装備し、テレビの音をグレードアップ可能。さらにUSB C端子によりパソコンだけでなくiPadやAndroidフォンからの直接ハイレゾ再生もでき、セパレーションの良いGNDセパレート駆動によるヘッドホン出力が可能です。

- 定格出力: 50W+50W (4Ω 1kHz JEITA)
- THD: 0.004% (1kHz)
- S/N比: 100dB
- 周波数特性: 2Hz ~ 70kHz
- 入力: USBオーディオ、HDMI、同軸デジタル、光デジタル、ライン×2、Bluetooth®
- 消費電力: 63W
- 外形寸法: 215 (W) × 61 (H) × 257 (D) mm
- 質量: 2.3 kg

**N**core  **MQA**  **Bluetooth®**  **LDAC**  **Qualcomm aptX HD** 

 **PCM 32bit**  **USB**

CDプレーヤー / FMチューナー  
**PD-301-X** リモコン付属  
オープンプライス

**FM番組をPCMデジタル出力できるFMチューナー内蔵CDプレーヤー**

スロットインCDプレーヤーにワイドFM対応のチューナーとUSBメモリーからWAVやAAC、MP3、WMAの再生が可能なUSBポートを装備。FM番組のデジタル出力もでき、SD-500HRでデジタルフォーマットによる高音質な番組アーカイブの作成も可能です。

●対応ディスク：オーディオCD、CD-R、CD-RW ●THD：0.005% ●S/N比：113dB ●周波数特性：20Hz～20kHz ●ソース：CD、FMチューナー、USBメモリー ●出力：同軸デジタル、光デジタル、ライン ●消費電力：8W ●外形寸法：215(W)×61(H)×232(D)mm ●質量：2.1kg



# Full-size Components



ダブルカセットデッキ  
**W-1200** リモコン付属  
オープンプライス

**USB接続でデジタルアーカイブも制作可能な新世代ダブルカセットデッキ**

ワンウェイ録再カセットメカを2基搭載したダブルデッキに、マイクミキシング機能やUSBデジタル出力を使った多才なカセットデッキ。ピッチコントロールに加え、Dolby B NR相当のノイズリダクション再生機能も搭載し、過去に録ったテープも蘇ります。

●SN比：50dB ●周波数特性：30Hz～15kHz（クロームテープ）30Hz～13kHz（ノーマルテープ）  
●ハウフランタ：0.25% ●入力：ライン、マイク ●出力：ライン、ヘッドホン、USBデジタル（PCM最大48kHz/16bit） ●消費電力：14W ●外形寸法：435(W)×145(H)×285.8(D)mm ●質量：4.1kg

本機のノイズリダクション(Dolby B NR相当)は再生時にのみ機能します。

カセットデッキ/CDプレーヤー  
**AD-850** リモコン付属

カラオケもカセットやUSBメモリーに録音できるマイクミキシング機能付  
ミキシング機能やエコー・モード付きのマイク入力を備えたCDプレーヤーとワンウェイ  
(片道走行) カセットデッキのコンビネーション機。CDで音楽を再生しながら、マイク  
入力したエコー付き歌声をミキシングしてカセットに録音可能。さらにUSBポートを  
搭載し、カセットの音をUSBメモリーに録音するデジタルアーカイブも簡単に行えます。  
●THD : 0.02% (CD) ●S/N比 : 87dB以上 (CD) 59dB (カセット) 85dB以上 (USB) ●周波数特性:  
20Hz ~ 20kHz (CD/USB再生) 50Hz ~ 12kHz (カセット再生) 20Hz ~ 15kHz (CD → USB録音)  
100Hz ~ 15kHz (ライン → USB録音) ●入力 : ライン、マイク ●出力 : ライン ●消費電力 : 13W  
●外形寸法 : 435 (W) × 145 (H) × 288 (D) mm ●質量 : 4.8 kg

ハイレゾ・マスター・レコーダー  
**SD-550HR** リモコン付属  
 メーカー希望小売価格 242,000円(税込)  


DSD5.6、PCM192/24対応 アナログ資産をハイレゾ・デジタル・アーカイブ  
レコードやカセット、オープンリールなど、大切なアナログ資産を最大DSD 5.6MHzや  
PCM 192kHz/24bitでSDカードに録音。本体上で録音データの編集も可能です。  
●録音対応メディア：SD、SDHR、SDXC ●THD:0.001%以下 ●S/N比:118dB以上 ●周波数特性：  
20Hz～100kHz ●アナログ入力：XLR/バランス、RCA ●デジタル入力：XLR (AES/EBU)、RCA同軸、  
BNC (SDIF-3) ●アナログ出力：XLR/バランス、RCA ●デジタル出力：XLR (AES/EBU)、RCA同軸、

BNC (SDI-F-5) ●用対応電圧：24V

CDプレーヤー/FM/AMチューナー  
**CD-P750** リモコン付属  
オープンプライス

**FM/AMチューナー内蔵、スリムなスロットインCD/マルチメディアプレーヤー**  
業務用製品で実績のあるオーディオ専用設計のドライブを採用。SD/USBメモリーからの再生/ダビングのほか、高音質コーデック対応のBluetooth®レシーバーも搭載。

●対応ディスク：オーディオCD、CD-R、CD-RW ●THD：0.005%以下 ●S/N比：95dB以上 ●周波数特性：20Hz～20kHz ●ソース：CD、FM/AMチューナー、Bluetooth®、USBメモリー、SDカード ●入力：AUX ●出力：同軸デジタル、光デジタル、ライン、チューナー ●消費電力：20W ●外形寸法：446.2 (W) × 58.8 (H) × 297.1 (D) mm ●質量：3.6 kg

# Analog Turntables



アナログターンテーブル

**TN-5BB**

メーカー希望小売価格 198,000円(税込)

**XLRバランス出力を搭載した本格派ベルトドライブ・ターンテーブル**

異素材を組み合わせたハイブリッドシャーシに、ナイフエッジペアリング採用の9インチS字ユニバーサルアームやPRS3回転数自動調整機構を備えたMCバランス出力対応のターンテーブルです。Ortofon社製MMカートリッジ2M RED装着済み。

- 形式：ベルトドライブ ●回転数：33-1/3、45、78rpm ●ワウフランター：0.1%以下 ●付属カートリッジ：MM型（Ortofon社製2M RED） ●出力：XLR×1、RCA×1（いずれもフォノ出力のみ）
- 消費電力：2W ●外形寸法：450(W)×148(H)×351(D)mm ●質量：約10.5kg

本機はフォノアンプを内蔵していないため、別途フォノアンプ、またはフォノ入力付きアンプが必要です。



写真はダストカバーを外した状態です。

金賞



BBC  
2023  
Year Compo  
2



BBC  
2023  
Year Compo  
2



Bluetooth®搭載アナログターンテーブル

**TN-400BT-X**

オープンプライス

**Bluetooth®スピーカーに直接音を飛ばせるターンテーブル**

ナチュラルな風合いのウォルナット天然木の外観に高音質なワイヤレス再生が可能なQualcomm® aptX™ Adaptive方式に対応したBluetooth®トランスミッターを搭載。Bluetooth®対応のヘッドホンやスピーカーで高音質、低遅延での再生が可能です。

- 形式：ベルトドライブ ●回転数：33-1/3、45、78rpm ●ワウフランター：0.2% ●S/N比：67dB
- 付属カートリッジ：VM型（MM型と同等 オーディオテクニカ社製AT95E） ●出力：ライン/フォノ（切替式） Bluetooth® ●消費電力：1.5W ●外形寸法：420(W)×117(H)×356(D)mm ●質量：約4.9kg



アナログターンテーブル

**TN-4D-SE**

オープンプライス

**新開発の薄型モーターで実現したスリムなダイレクトドライブ方式**

トーンアーム可動部にSAEC社と共同開発したナイフエッジ機構を採用し、よりスムーズなトーンアームの動きにより分解能の高いダイナミックなサウンドを実現。幅広いジャンルの音楽をダイナミックに再現するSUMIKO社製Oysterカートリッジ装着済み。

- 形式：ダイレクトドライブ ●回転数：33-1/3、45rpm ●ワウフランター：0.1%以下 ●S/N比：67dB以上 ●付属カートリッジ：MM型（SUMIKO社製Oyster）
- 出力：ライン/フォノ（切替式） ●消費電力：2W ●外形寸法：420(W)×117(H)×356(D)mm ●質量：約6.1kg



ウォルナット (WA)

ナイフエッジ

アナログターンテーブル

**TN-3B-SE**

オープンプライス

**プラッター外周をドライブするベルトドライブ式の新スタンダード機**

トーンアーム可動部にSAEC社と共同開発したナイフエッジ機構を採用し、よりスムーズなトーンアームの動きにより分解能の高いダイナミックなサウンドを実現。MM型フォノアンプを内蔵し、PHONO/LINE出力（切替式）を搭載しています。

- 形式：ベルトドライブ ●回転数：33-1/3、45rpm ●ワウフランター：0.1%以下 ●S/N比：67dB ●付属カートリッジ：VM型（MM型と同等 オーディオテクニカ社製AT-VM95E） ●出力：ライン/フォノ（切替式） ●消費電力：2W ●外形寸法：420(W)×117(H)×356(D)mm ●質量：約5kg



ブラック (B)

ナイフエッジ

写真はダストカバーを外した状態です。

チエリー (CH)

**ターンテーブル選びのポイント**

初めてターンテーブル（レコードプレーヤー）を買う時に忘れてはならないのが接続するアンプにある入力端子の確認。入力端子に『PHONO（フォノ）』があればレコード針が読み取った微弱なオーディオ信号をそのまま入力可能。『LINE IN（ライン入力）』または『AUX』と書かれた入力しか持たないアンプは、ターンテーブル側で微弱な信号を増幅してRIAA EQ補正をかける『フォノイコライザーアンプ』を搭載したターンテーブルを購入する必要があります。

TN-4D-SE / TN-3B-SE / TN-400BT-Xでは、ターンテーブル側にこのフォノイコライザーアンプを搭載しており、ほとんどのアンプに接続可能です。詳しくはお手持ちのアンプの取扱説明書をご確認ください。

フォノアンプを内蔵しないTN-5BBでは、単体のフォノアンプPE-505（7ページに掲載）に接続することでお使用になります。

次にチェックしたいのがカートリッジの種類。カートリッジに装着される針はMM型（ムービングマグネット）とMC型（ムービングコイル）の2種類があり、一般的には扱いやすく針交換も容易なMM型が広く使われています。

TNシリーズではMM型カートリッジがあらかじめヘッドシェルに装着された状態で出荷されており、お買い上げ時にはトーンアームに取り付けるだけで、細かな結線が不要。また、ユニバーサルトーンアームを採用しており、好みの音質に合わせて他のカートリッジへの交換も容易です。



## 音楽再生アプリ



ハイレゾ対応音楽再生ソフトウェア (Windows版、Macintosh版)

### TEAC HR Audio Player

TEAC USB DAC専用無償アプリ

#### ハイレゾ再生

パソコンに保存したハイレゾ音源を再生するアプリで、CPUパワーを音楽データのデコードに専念させることでビット落ちを防ぐシンプルな表示に徹したピュアオーディオのためのデザインです。

●対応OS: Windows、Mac ●対応機器: VRDS-701、UD-701N、UD-507、NT-505-X、AI-303



ネットワーク再生コントロール用アプリ (iOS版、Android版)

### TEAC HR Streamer

無償

#### ハイレゾ再生 ネットワーク再生

ミュージックサーバーの音楽ファイルやストリーミングサービスの配信楽曲をスマートフォンやタブレットから再生するアプリで、アルバムアートワークなど豊富なグラフィックもスムーズに表示します。

●対応OS: iOS、Android ●対応機器: UD-701N、NT-505-X



## 本カタログ上の機能アイコン、およびロゴ



記載したサンプリング周波数のDSD形式またはPCM形式の再生に対応。再生には音楽再生アプリ『TEAC HR Audio Player』を無償でお使いいただけます。



パソコンやスマートフォンなどからUSBケーブル経由でハイレゾ音源などのデジタルオーディオ信号を入力することが可能です。



入力されたデジタルオーディオ信号を、左右チャンネル専用の2基のD/Aコンバーターによってそれぞれ処理。互いに干渉することなく独立してアナログオーディオ信号に変換可能です。



USB接続したパソコンにCD品質(最大PCM48kHz/16bit)で録音することができます。録音した音楽ファイルはスマートフォンやカーラジオなどで聴くことができ、リスニング場所を選びません。



メーカー・機種を問わず、電源のオン/オフをリレーで行うことができるDC 12Vトリガー用の端子です。親機(OUT)から電源オン/オフの指示を子機(IN/OUT)さらに孫機(IN/OUT)と直列に繋ぐ事ができます。



SAEC社とのコラボレーションによる可動部にナイフエッジ機構を採用したトーンアームで、一般的なペアリングによる可動方式に比べ、上下方向により繊細な動きが可能で、分解能の高いダイナミックな音を実現しました。



ハイレゾ音源の再生が可能な機器で、サンプリング周波数/ビット長が96kHz/24bit以上の処理能力を有するデジタル機器、または40kHz以上の再生周波数帯域を有するアナログ機器には、一般社団法人日本オーディオ協会が定める左記のロゴを表示しています。



オランダ Hypex社によって開発されたパワーアンプ・モジュール『NCORE』または『NCOREx』を搭載。高効率・高出力と低歪率・高S/N比を高い次元で実現。また、冷却ファンが不要なため、不快な動作音を抑えた静かなリスニング環境を実現します。



Bluetooth®接続によるワイヤレス再生が可能です。



aptX® HDコーデック方式のBluetooth®接続による48kHz/24bitの高音質なワイヤレス再生が可能です。



aptX® adaptiveコーデック方式のBluetooth®接続による最大96kHz/24bitの高音質ワイヤレス再生が可能。リスニング環境に応じてビットレートを自動調整し、安定した音質と接続が可能です。



LDACは、ソニーが開発したハイレゾ音源をダウンコンバート※1することなくBluetooth®経由でも伝送可能とする音声圧縮技術です。また効率的な符号化やパケット配分を最適化し、従来技術比約3倍※2のデータ量の送信を行います。

※1: DSDフォーマットは除く。

※2: 990kbps (96/48kHz) または 909kbps (88.2/44.1kHz) のビットレートを選択した場合のSBC (Subband Coding)との比較。



ネットワーク(LAN/インターネット)上のデジタル音楽ライブラリーの様々な情報を表示するサービスで、関連アーティストや関連アルバムなど音楽マニアが知りたい情報を得ることができます、音楽ジャンルの幅を広げることができます。(有料)



スタジオマスターと同じ高音質を再現しながらストリーミングやダウンロードが容易な小容量化と、高音質と利便性を両立した革新的な高音質技術です。

(MQA: Master Quality Authenticated)



4種類の転送モードによる音質の変化を楽しめるUSB伝送技術「Bulk Pet」

※「Bulk Pet」の詳細についてはインターフェイス社のホームページをご参照ください。

[https://www.itf.co.jp/prod/audio\\_solution/bulk-pet](https://www.itf.co.jp/prod/audio_solution/bulk-pet)



ワイドFM(FM補完放送)とは、AM(中波)放送局の放送区域において災害や電波障害に強いFMの周波数帯を使用し、同じ内容のAMラジオ番組を放送する方式です。AM放送の聴取が困難な地域でもFM放送でAMラジオの番組を聴くことができます。



#### 安全に関するご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

#### 使用上のご注意

- ヘッドホンを使って大きな音量で長時間続けて聞くと、聴力に悪影響を及ぼすことがあります。耳を守るため、ヘッドホンを長時間使用する場合は、音量を上げすぎないようにご注意ください。

©2025 All rights reserved. TEAC CORPORATION 当社は、ステレオの補修用性能部品を製造打切後8年保有しております。仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。TEACはティアック株式会社の登録商標です。“DSD”は登録商標です。Bluetooth®およびそのロゴは米国Bluetooth SIG, Inc.の登録商標であり、ティアック株式会社はライセンスに基づいて使用しています。LDAC™およびLDACロゴは、ソニー株式会社の商標です。Qualcomm is a trademark of Qualcomm Incorporated, registered in the United States and other countries. aptX is a trademark of Qualcomm Technologies International, Ltd., registered in the United States and other countries. Windows is a Microsoft Corporationの米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。Apple、Macintosh、macOS、OS X、iPad、およびiPhoneは、米国およびその他の国々で登録されたApple Inc. の商標です。iPhoneの商標は、アイホン株式会社のライセンスに基づき使用されています。App StoreはApple Inc. のサービスマークです。iOSは、米国およびその他の国におけるCisco社の商標または登録商標であり、ライセンスに基づき使用されています。Androidは、Google LLCの商標です。audio-technicaは株式会社オーディオテクニカの登録商標です。「Bulk Pet」はインターフェイス株式会社の登録商標です。Dolby（ドルビー）はドルビーラボラトリーズの登録商標です。その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。当社は、消費者庁および公正取引委員会から認定されたルールを運用する家電公取協に加盟し、適正な表示を推進しています。

# TEAC

製品に関するお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。

携帯電話・IP電話からは

**042-356-9235**

一般固定電話からは

**0570-000-701**

FAX

**042-356-9242**

受付時間 10:00～12:00/13:00～17:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く)

TEACブランドサイト

<https://teac.jp/>



ティアック製品取扱店

ティアック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47

このカタログの記載内容は2025年7月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN 0725P20・D7459B