2016.9

TEAC

プレミアム・システムコンポーネント カタログ　Vol. 5

Premium System Components

Reference 503 series
Reference 501 series
Reference 301 series
Reference 101 series
Reference To-Go
Turntable
Speaker systems
Application software

アナログからハイレゾまで。

時代を超えて感動を呼び覚ます、オーディオの世界。

さらに、モバイルから デスクトップまで。

幅広いラインナップから選べる、ティアックのプレミアムオーディオ。

Index

ステレオアンプ
- AX-501-SP プリメインアンプ 8

USB入力搭載ステレオアンプ
- AI-301DA-SP USB DAC搭載プリメインアンプ 12
- HR-X101 CDマイクロコンポーネント・システム 13
- HR-S101 マイクロコンポーネント・システム 13

USB入力搭載D/Aコンバーター
- UD-503 USB DAC/ヘッドホンアンプ 6
- NT-503 USB DAC/ネットワークプレーヤー 7
- UD-501-SP USB DAC 8, 10
- UD-301-SP USB DAC 11

ネットワークプレーヤー
- NT-503 USB DAC/ネットワークプレーヤー 7

ヘッドホンアンプ
- UD-503 USB DAC/ヘッドホンアンプ 6
- HA-501-SP フルアナログ・ヘッドホンアンプ 10
- HA-P90SD ポータブル ヘッドホンアンプ/プレーヤー 16
- HA-P5 USB DAC搭載ポータブルヘッドホンアンプ 17
- HA-P50SE USB DAC搭載ポータブルヘッドホンアンプ 17
- HA-P50 USB DAC搭載ポータブルヘッドホンアンプ 17

CDプレーヤー
- PD-501HR-SP ハイレゾ対応CDプレーヤー 9
- PD-301 CDプレーヤー /FMチューナー 12

アナログターンテーブル
- TN-570 フォノアンプ内蔵アナログターンテーブル 14
- TN-350 フォノアンプ内蔵アナログターンテーブル 15

スピーカー
- S-300HR コアキシャル2ウェイスピーカー 9
- S-300NEO-SP コアキシャル2ウェイスピーカー 19
- LS-301-SP コアキシャル2ウェイスピーカー 12
- LS-H265 2ウェイスピーカー 19

サブウーハー
- SW-P300 アクティブサブウーハー 18

ハイレゾ再生アプリ
- TEAC HR Audio Player（Windows用、Macintosh用） 11
- TEAC HR Audio Player（iOS用、Android用） 16

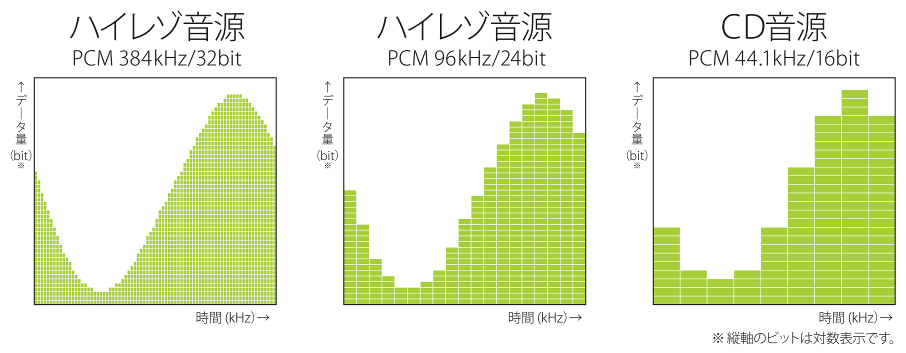
リモコンアプリ（NT-503用）
- TEAC HR Remote（iOS用） 7
- TEAC AVR Remote（Android用） 7

純正アクセサリー
- TA-TS30UN 和紙ターンテーブル・シート 14
- TA-STD300 スピーカースタンド 19

ハイレゾを知れば、きっと聴きたくなる。

ハイレゾ・オーディオとは、デジタルオーディオのサンプリング周波数（時間軸）と量子化ビット数（1サンプルあたりのデータ量）を細かく区切ることで、よりオリジナルのアナログ波形に近づけたデジタルオーディオデータのことです。一般社団法人 日本オーディオ協会ではデジタル機器は96kHz/24bit以上の処理能力を有すること、アンプやスピーカーなどのアナログ機器は40kHz以上の再生周波数帯域を有すること、などの基準をクリアした製品をハイレゾ対応機器と呼び、右記のHi-Resロゴを使用しています。

一般社団法人 日本オーディオ協会が定めるHi-Res ロゴ



※ 縦軸のビットは対数表示です。

アナログの音をデジタル化する方法の一つであるPCM方式（Pulse Code Modulation）では、連続して流れる音を非常に細かい時間で区切って（サンプリング）、その一つ一つの音の大きさをステップ化（量子化）することでデジタルデータとして扱います。

従って、その区切りとステップが細かいほど（＝数字が大きいほど）なめらかな形になり、よりオリジナルのアナログの音に近づけることができます。

FLACやWAVはPCMデータを格納したファイルフォーマットで、音質を損なわずに圧縮したものがFLAC、圧縮していないものがWAVです。

DSD
Direct Stream Digital

PCMと並んでハイレゾオーディオでよく登場する言葉にDSDがあります。1bitオーディオとも呼ばれ、PCM方式が1秒間に数十万回のサンプリングを行った後に細かいステップ（＝マルチビット）に換算するのに対し、DSDでは1秒間に最大1千万回以上のサンプリングを行い、波形の山と谷の大きい部分ではより密に、平坦な部分では少なくするデータ化することで、シンプルでノイズの少ない処理が可能なフォーマットです。

ティアックでは2001年にDSD対応の業務用録音機 TASCAM DS-D98を発売して以来、数々のDSD録音・再生機を開発・販売。世界中の様々なレコーディング・スタジオでハイレゾ録音の制作に使われるなど、高い評価を得ています。ティアックのDSD対応オーディオ製品には、このような永年のDSD録音再生に関するノウハウが詰め込まれており、レコーディング・スタジオやコンサート会場の雰囲気をありのままに伝えます。

ハイレゾ音源を手に入れる

CDの音質をはるかに超えるハイレゾ音源はインターネット上のオンライン音楽販売サイトからダウンロード可能です。CDの数倍もの情報量を持つハイレゾ音源からは、いつもCDで聴いていたおなじみの曲が新鮮に聴こえるほど圧倒的にリアルなディテールを体感でき、今まで聴こえなかった音や演奏のニュアンスを発見することも珍しくありません。

パソコンの高速化や大容量化、ブロードバンドの普及により、従来はレコーディングスタジオなど、プロオーディオの現場でしか扱えなかったマスタークオリティのハイレゾ音源が、ご家庭で簡単に楽しめるようになりました。

現在、オンライン音楽販売サイトにはオンキヨーエンターテイメント株式会社様が運営するe-onkyo musicや、オトトイ株式会社様が運営するOTOTOYなどがあり、最新アーチストの新譜から懐かしの名アルバムまで、日々、そのタイトルが増えています。

e-onkyo music
http://www.e-onkyo.com/

OTOTOY
http://ototoy.jp/

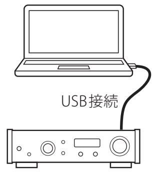
再生するには

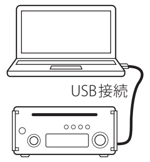
ダウンロードしたハイレゾ音源はパソコンに保存され、専用ソフトとUSBケーブルでUSB DACにデジタル出力することで音楽が再生されます。

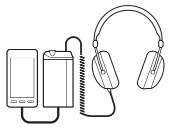
ティアックでは初心者でも使いやすいパソコン用無料ソフトTEAC HR Audio Player（Windows用、Macintosh用）とモバイル用無料アプリTEAC HR Audio Player（iOS用、Android用）をご用意。

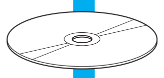
純正なのでパソコンに詳しくなくても、簡単な設定で確実にハイレゾ出力が可能。USBケーブル1本でハイレゾの世界を気軽に、そして心ゆくまで楽しむことができます。

あとはお好みのリスニングスタイルで選ぶだけ









ディスクに保存（DVD-R/RW）

サイズもスタイルも、自在に選べる。

頂点を目指す

DSD 11.2MHzやPCM 384kHzといった次世代のハイレゾ音源にも対応。左右チャンネルをそれぞれ独立した回路で構成したデュアル・モノーラル構成や、よりピュアな状態で信号処理するバランス回路を搭載するなど、オーディオ機器としての基本性能もハイエンド機に迫るフラッグシップ・シリーズです。

UD-503 …… 6ページ
NT-503 …… 7ページ

上質を味わう

長年の業務用オーディオ機器の開発で培ったハイレゾオーディオのノウハウを詰め込み、フルサイズコンポに匹敵する性能を誇るプレミアムなコンポ。フルメタル・ボディの端正なデザインは所有する喜びも満たし、ハイレゾの魅力をしっかりと味わうことのできる上級グレードです。

UD-501-SP …… 8, 10ページ
UD-301-SP …… 11ページ
AI-301DA-SP …… 12ページ

手軽に楽しむ

わずかなスペースにも置けるコンパクトさと、スタイリッシュなデザインを兼ね備えたマイクロコンポスタイル。CDやBluetooth®によるワイヤレス再生に対応したモデルもラインナップし、小さくてもハイレゾの魅力をしっかり味わうことができます。

HR-X101 …… 13ページ
HR-S101 …… 13ページ

外でも楽しむ

お気に入りのヘッドホンを使って、通勤・通学中もハイレゾの世界に浸る。そんな密かな楽しみを実現するポータブルタイプのUSB DAC。iPhoneやAndroid端末から操作するタイプから、microSDカードスロットを搭載し単体でハイレゾ再生ができるタイプまで、充実したラインナップを取り揃えました。

HA-P90SD …… 16ページ
HA-P5 …… 17ページ
HA-P50SE …… 17ページ
HA-P50 …… 17ページ

パソコンに接続しなくてもハイレゾ

ダウンロードしたハイレゾ音源をDVDディスクに焼くことで、CDを再生するような手軽さで、ハイレゾの世界を楽しむことができます。

PD-501HR-SP …… 9ページ

アナログレコードをハイレゾで聴く

レコードを再生しながらハイレゾ品質のデジタルオーディオに変換することができるA/Dコンバーターを内蔵。もちろんアナログターンテーブルとしての基本性能にも優れています。

TN-570 …… 14ページ

フルバランスへの誘い。オーディオはここまで進化する。

DSD 11.2MHzネイティブ再生に対応し、クロック入力も可能。
2基のTRSヘッドホン出力端子によりフルバランス伝送を実現した、
ヘッドホンユーザーのためのUSB DAC/ヘッドホンアンプ。
そのスペックよりも、その音に驚いて欲しい。

DSD Direct Stream Digital

Reference 503

ハイレゾもネットワークも自由自在。

パソコンからのUSBオーディオ入力に加え、
DLNAによるハイレゾ音源の再生やインターネットラジオにアクセス。
さらにUSBメモリーからのハイレゾ音源の再生や、
Bluetooth®接続に対応した多才なネットワークプレーヤー。

USB DAC/ヘッドホンアンプ

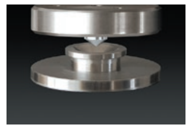
UD-503

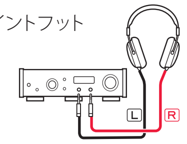
オープンプライス

シルバー

ブラック

- USBケーブル1本で、パソコンからDSD 11.2MHzやPCM 384kHz/32bitのファイルを再生
- 最大出力700mW＋700mW、フルバランス・ディスクリート構成ヘッドホンアンプを搭載、バランスBTL駆動だけでなく、微細な音の表現に優れたアクティブ・グランド駆動にも対応
- 2つのTRSジャックによるヘッドホン出力端子を装備し、2つのアンバランス型ヘッドホンにパラレル・アンバランス接続による同時出力が可能
- RCAアナログ・アンバランス入力を1系統装備
- 音質の良さと設置性の高さを両立する一体型3点支持ピンポイントフット





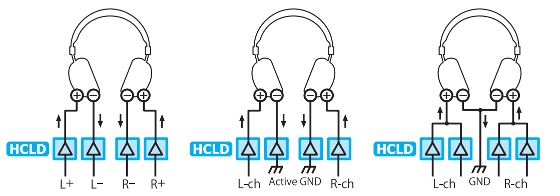
バランスBTL接続、および
アクティブ・グランド接続時

UD-503が持つ、3つのヘッドホン駆動方式

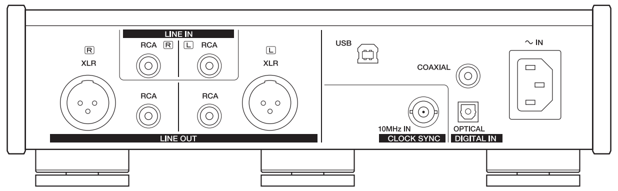
ヘッドホンアンプとしても優れたUD-503は、A級動作領域を拡大させたディスクリート構成のAB級アンプにより、通常のヘッドホン・リスニングで使用するほとんどの領域をA級動作でカバー。さらに、ライン出力に使われる電流伝送強化型バッファーアンプ『TEAC-HCLD』回路をヘッドホン出力時も使用。 差動駆動（バランスBTL駆動、アクティブ・グランド駆動）、または並列駆動（パラレル・アンバランス駆動）によりヘッドホンを強力かつ正確にドライブします。

アクティブ・グランド駆動：バランス接続の原理でCOLD側のグランドを強制的にドライブして理想的とされる0Vに近づけることで、電源に由来するハムノイズの影響を抑え、高い静粛性が得られる方式です。

1. バランスBTL駆動
2. アクティブ グランド駆動
3. パラレル アンバランス駆動



（UD-503のみ）　（UD-503のみ）　（UD-503およびNT-503）



USB DAC/ネットワークプレーヤー

NT-503

オープンプライス

シルバー

ブラック

- USBケーブル1本で、パソコンからDSD 11.2MHzやPCM 384kHz/32bitのファイルを再生
- スマートホンを使ってNASやUSBメモリー上のハイレゾ音源を再生できるネットワーク機能
- aptX®やAACコーデックによる高音質なBluetooth®接続によるワイヤレス再生
- インターネット経由で国内外のラジオ番組を聴取（radiko.jp、Tunein対応）
- DLNA、Home Media、およびUSBメモリーからの再生時にギャップレス再生が可能※
- 最大出力500mW＋500mW、パラレル・アンバランス駆動に対応したヘッドホンアンプ
- iPhoneやAndroid端末から操作できるリモコンアプリを無償提供

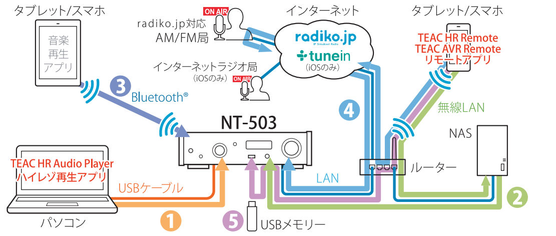
※同じサンプリング周波数のWAV、FLAC、AAC、Apple Lossless、WMA、OGG Vorbis、MP3間の再生に対応。

リモコンアプリ（無償提供品）
TEAC HR Remote（iOS用）
TEAC AVR Remote（Android用）

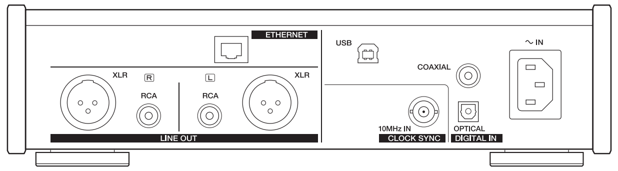
NT-503を離れた場所からスマートホンを使って操作する快適アプリです。radiko.jpの選局やNASやUSBメモリー上のハイレゾ音源を選んで再生できます。

NT-503が持つ、多才なネットワーク再生機能

1. パソコンからUSBケーブル1本でハイレゾ音源を再生
（最大DSD 11.2MHz、PCM 384kHz）
2. ミュージックサーバーからLAN経由でハイレゾ再生
（最大DSD 5.6MHz、PCM 192kHz）
3. スマートホンから高音質ワイヤレス再生
（aptX®、AAC、またはSBC方式のBluetooth®接続）
4. radiko.jpなどのインターネットラジオが聴ける
（iOSデバイスからはtuneinも聴取可能）
5. スマートホンからUSBメモリーのハイレゾ音源再生
（最大DSD 5.6MHz、PCM 192kHz）



USBメモリーの再生および本機をネットワークに接続して使用する場合は、専用アプリをインストールしたスマートホンやタブレットを同一ネットワークに接続する必要があります。

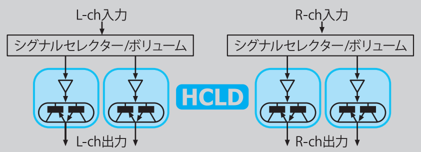


UD-503、NT-503共通機能

ブラッシュアップされた、オーディオ機器としての基本性能

- 電源やD/A変換部、アナログ出力段に至るまで一貫したデュアルモノーラル構成
- 2基の大容量トロイダルコア電源トランスを搭載し、電源部から左右完全分離
- デジタル部とアナログ部を電気的に完全分離したアイソレーション回路
- 電流伝送強化型出力バッファーアンプ『TEAC-HCLD』を4回路搭載（右図）
- 0.5dBづつ256ステップの調整が可能な『TEAC-QVCS』高精度ボリューム回路
- 制振性と高級感を備えたフルメタル筐体、デスクトップに設置できるA4サイズ

TEAC-HCLD（High Current Line Driver）回路



バッファーアンプを左右チャンネルに各2回路、合計4回路を搭載し、バランス出力の場合は差動処理、アンバランス出力の場合は並列処理することで、電流伝送能力を高め、ハイレゾ音源が持つ広大なダイナミックレンジを損なうことなく出力します。

プロの現場で長年培われたデジタルオーディオ技術

- 旭化成エレクトロニクス社製ハイエンドDAC、VERITA AK4490を左右1基ずつ搭載
- Fluency関数を使用したプログラマブルICにより、入力されたデジタル信号を最大DSD 12.2MHz、またはPCM 384kHzにアップコンバート可能
- 2種類のDSDデジタルフィルターと、4種類のPCMデジタルフィルター
- 10MHzの外部クロック信号を入力可能
- 44.1kHz系信号専用と48kHz系信号専用の2基の高精度内蔵クロック搭載
- ハイレゾ音源再生ソフトTEAC HR Audio Playerを無償提供（Windows、Macintosh用）

お持ちのシステムに柔軟に対応できる入出力端子

- HOT端子を切り替えできる、プロフェッショナル仕様のXLRバランス・アナログ出力
- 大径シェルの端子も接続可能なワイドピッチのRCAアンバランス・アナログ出力
- リア側にUSB、同軸デジタル、光デジタル 各1系統のデジタル入力
- ポータブル機からの入力に便利なフロント側に同軸/光兼用のデジタル入力端子
- 時代にマッチした低消費電力設計、およびオートパワーセーブ機能

大人のためのプレミアム･オーディオ。

未知なる音場を先進のデジタル技術と、熟成のオーディオ回路が切り拓く。
現代のデジタル技術が可能にした新しいオーディオの世界に誘う、
デュアルモノーラル・フルバランス構成※のシステム。

ASIO DSD Direct Stream Digital

※ デュアルモノーラルはUD-501-SP、フルバランスはUD-501-SPとAX-501-SPとの接続、およびAX-501-SPのプリアンプ部になります。

Reference 501

パソコンなしでもハイレゾ音源が楽しめる。

パソコンを接続しなくても、ハイレゾ音源を記録したディスクを再生するだけ。
DSDネイティブ再生に対応し、ピュアで奥行き感のあるDSDの世界を手軽に体験できる。

DSD Disc Format / COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Hi-Res AUDIO USB DAC

UD-501-SP

オープンプライス

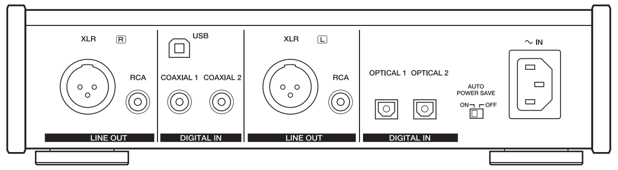
シルバー

ブラック

DSD 5.6MHz / PCM 384kHz / Dual DAC 搭載 / USB AUDIO

- パソコンから最大PCM 384kHz/32bitやDSD 5.6MHzのハイレゾ音源を入力可能
- モノラル回路を2系統搭載した贅沢なデュアル・モノーラル構成
- 電源部までも左右専用、2基のトロイダルコア電源トランスを搭載
- 4種類のDSDカットオフ周波数と、3段階のFIRフィルターで音質調整が可能
- 192kHzへの非整数倍アップコンバージョン対応（オン/オフ可能）
- オペアンプにオーディオ専用設計のMUSES8920を左右各2基、合計4基搭載
- ヘッドホン出力時に他の出力回路をシャットダウンしてピュアな信号処理が可能
- 合計5系統のデジタル入力（USBオーディオ入力1系統、同軸、光入力 各2系統）
- 各1系統のXLRアナログ・バランス出力とRCAアナログ・アンバランス出力
- サエクコマース製Hi-Fi専用USBケーブルSUS-380（0.7m）同梱（1本）

USBケーブル（SP版に同梱）



Hi-Res AUDIO プリメインアンプ

AX-501-SP

オープンプライス

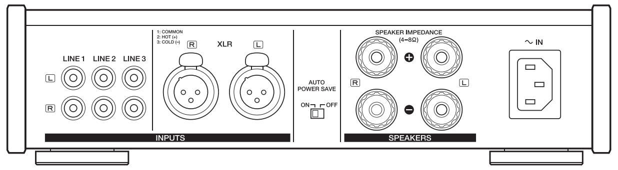
シルバー

ブラック

- 最大出力88W＋88Wの高出力型ノルウェー ABLETEC社製Class-Dアンプ
- ノイズを抑えて高いS/N比を実現する、フルバランス構成のアナログ部
- オーディオの脈動を伝える2連指針式レベルメーター（ディマー可能）
- 大容量トロイダルコア電源トランスとショットキーバリア・ダイオードを採用
- 高品位なヘッドホンリスニングを可能にするCCLC方式※のヘッドホン回路
- 静寂製を追求したファンレス設計
- アルミウェイテッド・ボリュームノブを採用
- 合計4系統のアナログ入力（XLRバランス1系統、RCAアンバランス入力3系統）
- バナナプラグ対応スクリュー式スピーカー端子（AWG8対応、金メッキ処理）
- ケーブル処理が容易なサイド接続型金メッキ・バナナプラグ同梱（4個入り）

※ Coupling Capacitor Less Circuit

バナナプラグ（SP版に同梱）



Hi-Res AUDIO ハイレゾ対応CDプレーヤー

PD-501HR-SP

オープンプライス

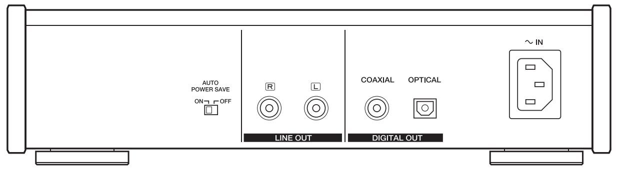
シルバー

ブラック

DSD 5.6MHz / PCM 192kHz / DAC 搭載

- ディスクに記録した最大DSD 5.6MHzファイルのネイティブ再生や、PCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を再生
- 振動を抑えてディスクの読み取り精度を上げるVACS制振機構
- ディスク表面を傷つけないエッジホールド・スロットインメカニズム
- オペアンプにオーディオ専用設計のJRC NJM5532を搭載
- ガラスエポキシ6層基板を採用し、信号経路を短縮
- デジタル回路とアナログ回路にそれぞれ専用の分離した電源部
- ショットキーバリア・ダイオード採用の電源回路
- 最大99曲の登録が可能なプログラム再生
- 合計3系統の出力（同軸デジタル、光デジタル、RCAアナログ 各1系統）
- オヤイデ電気製インターコネクトケーブル ACROSS750 RR V2（1.0m）同梱（2本）

インターコネクトケーブル
（SP版に同梱）



Hi-Res AUDIO コアキシャル2ウェイスピーカー

S-300HR

オープンプライス

チェリー

ブラック

- 優れた定位感と自然な音像が特徴の同軸2ウェイユニット搭載
- 50kHzまでの高域に対応し、ハイレゾ音源の再生に対応
- イタリア家具を思わせる美しい光沢仕上げのエンクロージャー（チェリー、ピアノブラック）
- 可聴全帯域での優れたエネルギーバランスを実現するAir Dump Center Pole System
- バイワイヤリング可能なスクリュー式スピーカー端子（金メッキ）
- 取り外し可能な3点式スパイクピン（フットベース付属）
- 美しい外観のお手入れに便利なクリーニングクロス付属
- 別売スピーカースタンド TA-STD300（19ページ）

全てはヘッドホンの潜在能力を引き出すために。

ダンピング・ファクターを制御して、自慢のヘッドホンを最適な状態でドライブする。
ヘッドホンを最良の状態で聴くための
ヘッドホン専用フルアナログ・デュアルモノーラル・アンプ。

ASIO DSD Direct Stream Digital

Hi-Res AUDIO USB DAC

UD-501-SP

オープンプライス

VGP 2016 SUMMER 金賞 AEx 特別賞 MJ

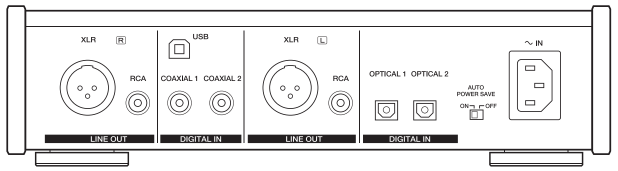
シルバー

ブラック

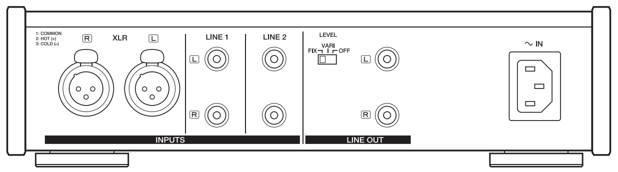
DSD 5.6MHz PCM 384kHz Dual DAC 搭載 USB AUDIO

- パソコンから最大PCM 384kHz/32bitやDSD 5.6MHzのハイレゾ音源を入力
- モノラル回路を2系統搭載した贅沢なデュアル・モノーラル構成
- 電源部までも左右専用のトロイダルコア電源トランスを搭載
- 4種類のDSDカットオフ周波数と、3段階のFIRフィルターで音質調整が可能
- サエクコマース製Hi-Fi専用USBケーブルSUS-380（0.7m）同梱（1本）

USBケーブル（SP版に同梱）



UD-501-SP



HA-501-SP

Hi-Res AUDIO フルアナログ・ヘッドホンアンプ

HA-501-SP

オープンプライス

VGP 2016 SUMMER 金賞 AEx

シルバー

ブラック

- ダンピングファクターを切り替えて、ヘッドホンを最適な状態でドライブ
- 1400mW＋1400mW（32Ω負荷時）の高出力A級動作アンプ
- モノラル回路を2系統搭載したデュアルモノーラル構成
- トランジスター内部の電圧差により、無音部分でもわずかな出力電圧が発生することでダイヤフラムが振動する現象を抑えるアクティブ DCサーボテクノロジー
- ハイエンドオーディオ機器やプロ用オーディオ機器にも接続できるXLRバランス入力端子や、大径シェルのRCAプラグも接続できるワイドピッチのRCA入力端子
- オヤイデ電気製オーディオ専用電源コードL/i 50 V4（1.5m）同梱（1本）

電源コード（SP版に同梱）

ダンピング・ファクターとは

ごく少ない電流の違いがダイアフラムの動きに大きな影響を与えるヘッドホンリスニングにおいて、最適なダンピングファクターを選択できるダンピングファクター・セレクターを搭載。様々なインピーダンス設定が行われているヘッドホンでは、特定のインピーダンスにフォーカスすることが困難であり、高インピーダンス・ヘッドホンの場合は必然的に高ダンピングファクターとなってしまいます。締まりのある音になりますが、マイルドな音で聴きたい場合には、ダンピングファクター・セレクターをLOW側に調整することで、高インピーダンス・ヘッドホンながらもマイルドなサウンドを得ることが可能です。

高性能をデスクトップサイズに凝縮。

コンパクトな外観にオーディオ技術のノウハウを注ぎ込んだ高性能D/Aコンバーター。
パソコンとヘッドホンがあれば、すぐにハイレゾの世界を楽しむことが可能。
もちろん、お手持ちのシステムでハイレゾも。

ASIO DSD Direct Stream Digital

Hi-Res AUDIO USB DAC

UD-301-SP

オープンプライス

VGP 2016 SUMMER AEx

シルバー

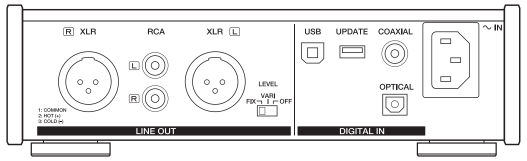
ブラック

DSD 5.6MHz PCM 192kHz DAC 搭載 USB AUDIO

- パソコンからDSD 5.6MHzやPCM 192kHzのハイレゾ音源に対応
- オン/オフ可能な192kHzへのアップコンバート
- モノラル回路を2系統搭載したデュアル・モノーラル構成
- デュアルモノーラル構成のCCLC方式※による高品位なヘッドホン出力
- XLRアナログ・バランス出力を装備し、ハイエンドのアンプにも接続可能
- 電源部にトロイダルコア電源トランスを搭載
- 安定した電流を供給するシャントレギュレーター
- ヘッドホンアンプとしても使いやすいメインボリューム連動ヘッドホン出力
- リア側のXLR/RCA出力レベルを固定/可変/オフに設定可能
- 合計3系統のデジタル入力（USBオーディオ、同軸、光デジタル 各1系統）
- 2系統のアナログ出力（XLRバランス、RCAアンバランス 各1系統）
- サエクコマース製Hi-Fi専用USBケーブルSUS-380（0.7m）同梱（1本）

※ Coupling Capacitor Less Circuit

USBケーブル（SP版に同梱）

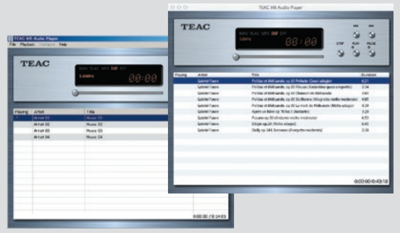


ハイレゾ音源再生ソフトウェア
（Windows用/Macintosh用）

TEAC HR Audio Player

VGP 2014 SUMMER

無償提供品



ハイレゾ音源を誰でも簡単に。

DSD 11.2MHzやPCM 384kHzのハイレゾ音源を簡単に再生可能なWindowsおよびMacintosh対応の音楽再生ソフトウェア。パソコンやデジタルオーディオの専門的な知識がなくてもDSDを含むハイレゾ音源を確実に再生できるよう、使い易さにこだわりました。
通常の音楽再生ソフト同様、聴きたい音楽ファイルをドラッグ＆ドロップでTEAC HR Audio Player上に並べるだけでプレイリストが完成。演奏曲順の並べ替えや追加・削除も簡単です。
シンプルな画面は使い易さだけでなく、CPUの負担を軽減し膨大な情報量を持つハイレゾ音源の処理に専念できる設計。さらに、パソコン側のメモリ（RAM）に1曲分のデータを蓄積してから再生するRAMバッファ再生にも対応し、膨大なデータを滞りなくCPUに転送することで、リニアリティあふれる音楽再生を実現しました。もちろんDSDやFLAC、ALAC、AIFFといったハイレゾ音源だけではなく、MP3にも対応するなど、汎用性も確保しました。

対応機種

- UD-503
- NT-503
- UD-501-SP
- UD-301-SP
- AI-301DA-SP
- HR-X101
- HR-S101
- HA-P90SD
- HA-P5
- HA-P50SE
- HA-P50

（販売終了モデル）

- UD-501
- UD-301
- UD-H01
- AI-501DA
- AI-301DA
- A-H01
- NP-H750

Reference 301

話題のハイレゾも、ワイドFMもCDも楽しめる。

パソコンからハイレゾ音源を再生したり、スマートホンからワイヤレス再生したり、
簡単に、しかも高音質な音楽で生活を彩るコンパクトなシステム。
さらに、TVとデジタル接続してサブウーハーを追加すれば、高音質な2.1chシステムに。
映画も音楽ライブも、手軽に高音質で楽しめる欲張りなコンポです。

これが新しいマイクロコンポの形。

ハイレゾも、CDも。さらにワイヤレス再生やFM放送も。
これ1台で様々なメディアに対応。
新たにハイレゾ対応スピーカーを採用した、
次世代マイクロコンポ。

USB DAC搭載プリメインアンプ
AI-301DA-SP
オープンプライス

シルバー
ブラック

- パソコンからDSD 5.6MHzやPCM 192kHzのハイレゾ音源に対応
- aptX®方式のBluetooth®接続による高音質なワイヤレス再生
- 40W+40Wの高出力型デンマークICEpower社製Class-Dアンプ
- 高品位なヘッドホン出力を可能にするCCLC方式※のヘッドホンアンプ部
- デジタル入力を感知して自動的に電源が入るオートパワーオン機能
- TVとデジタル接続して手軽に2.1chシアターに拡張できるサブウーハー・プリアウト
- 合計5系統の入力（USBオーディオ、同軸、光デジタル各1系統、RCAアナログ・アンバランス2系統）
- サイド接続型金メッキバナナプラグ同梱（4個入り）

バナナプラグ（SP版に同梱）

※ Coupling Capacitor Less Circuit

コアキシャル2ウェイスピーカー
LS-301-SP
オープンプライス

チェリー
ブラック

- 小さな空間でも優れた定位感と音像の同軸スピーカー
- 40kHzまでの高域に対応し、ハイレゾリスニングに最適
- 迫力ある音に貢献するAir Dump Center Pole System採用
- 豊かな低域を再生するリア・バスレフ方式。
- サイド接続型・金メッキバナナプラグ同梱（4個入り）

バナナプラグ（SP版に同梱）

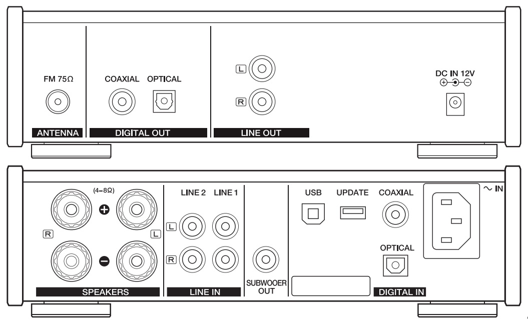
CDプレーヤー /FMチューナー
PD-301
オープンプライス

シルバー
ブラック

- クイックローディングが可能なスロットイン式CDプレーヤー
- ワイドFMに対応したFMチューナー内蔵
- WAV、AAC、MP3、WMAファイルの再生が可能なUSB端子をフロントに装備
- CD、FM、USBの音源をデジタル出力可能
- 3系統の出力（同軸、光デジタル各1系統、RCAアナログ・アンバランス1系統）

ワイドFMとは？（FM補完放送）

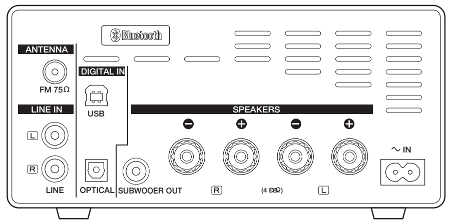
AM（中波）放送局の放送区域において、災害や電波障害に強いFMの周波数帯を使用し、同じ内容のAMラジオ番組を放送する方式です。AM放送の聴取が困難な地域でもFM放送でAMラジオの番組を聴くことができます。



PD-301
AI-301DA-SP

CDマイクロコンポーネント・システム
HR-X101
オープンプライス
アンプ部：CR-H101
スピーカー部：LS-101HR

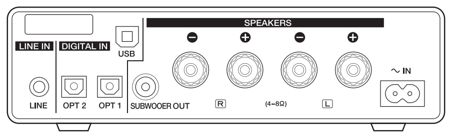
- パソコンからPCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を入力可能
- アップコンバート対応
- MP3やWMAファイルも再生できるスロットイン式CDプレーヤー
- 26W+26Wの高出力Class-Dアンプ搭載
- aptX®方式による高音質なBluetooth®接続で、スマホからワイヤレス再生
- 20局のプリセットが可能なPLLシンセサイザー方式のFMチューナー
- HRラウドネス機能を搭載し、小さなスピーカーでも迫力のサウンド
- デジタル入力信号を感知して電源が入る便利なオートパワー機能
- 3段階ディマー付きの見やすいFLディスプレー
- ON/OFFタイマーおよびスリープタイマー装備
- 剛性と美しさを備えたアルミ一体型ボディー
- 合計3系統の入力（USBオーディオ、光デジタル、RCAアナログ各1系統）
- 簡単に2.1chシステムに拡張できるサブウーハー・プリアウト
- 40kHzの高域に対応し、美しい光沢仕上げのリア・バスレフ式2ウェイスピーカー



マイクロコンポーネント・システム
HR-S101
オープンプライス
アンプ部：AI-101DA
スピーカー部：LS-101

- パソコンからPCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を入力可能
- アップコンバート対応
- 26W+26Wの高出力Class-Dアンプ搭載
- aptX®方式による高音質なBluetooth®接続で、スマホからワイヤレス再生
- HRラウドネス機能を搭載し、小さなスピーカーでも迫力のサウンド
- 縦置きも可能なコンパクトなアルミボディのアンプ部
- デジタル入力信号を感知して電源が入る便利なオートパワー機能
- 合計3系統のデジタル入力（USBオーディオ1系統、光デジタル2系統）
- 1系統のアナログ入力（ステレオミニ1系統）
- 簡単に2.1chシステムに拡張できるサブウーハー・プリアウト
- 美しい光沢仕上げのリア・バスレフ式2ウェイスピーカー

※ハイレゾ対応はアンプ部のみ



Turntable

その佇まいが全てを語る新しいアナログの世界

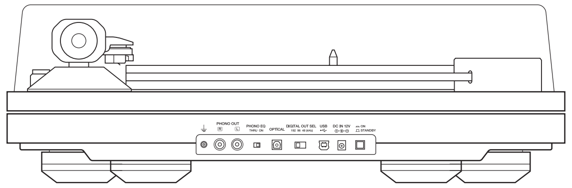
美しさだけでなく、その重量を手に入れるべく採用した大理石の筐体に、
ベルトドライブ方式のアクリル製プラッターを採用。
さらなる頂点を目指した、アナログターンテーブル。

フォノアンプ内蔵アナログターンテーブル

TN-570

オープンプライス

- 高精度で安定した回転を実現するPRS3（Platter Rotation Sensing Servo System）搭載
- 人造大理石と高密度MDFを組み合わせることで固有の共振周波数を抑制する2層構造キャビネット
- スタイリッシュなデザインを可能にした、薄型の高トルク型DCモーター
- 重量級クリアアクリル製プラッターに伸びの少ないフラットベルトを採用
- 電子制御スイッチによるスピード切り替えが可能な2スピード・ベルトドライブ方式（33-1/3、45 RPM）
- 耐摩耗性と帯電防止効果の高いカーボンコーティングされたスピンドル軸受部
- 線材にPC-Triple C導体を採用した高さ調節機構付きスタティックバランス型S字トーンアーム
- オペアンプに新日本無線製NJM8080を採用したMM型フォノイコライザーアンプ内蔵
- A/Dコンバーターを搭載し、最大192kHz/24bit光デジタル出力、48kHz/16bit USBデジタル出力が可能
- フォノ出力またはライン出力に切替可能なRCAアナログ出力
- 高い読み取り精度で定評あるaudio-technica製VM型カートリッジ（AT100E相当）を装着
- 帯電しにくい和紙ターンテーブル・シート（TA-TS30UN）、およびフェルト製ターンテーブル・シート付属



和紙ターンテーブル・シート

TA-TS30UN-BW

オープンプライス

- 美しさだけでなく、レコードの帯電を抑制する和紙・雲流紙を両面に貼り合わせたリバーシブル仕様
- 湿度による反りを抑える合成紙ストーンペーパーを芯材に採用
- フルサイズ、直径300mm
- 梱包数：1枚、日本製

オモテ（白）／ウラ（ライトグレー）

Platter Rotation Sensing Servo System

PRS3回転数自動調整機構とは？

PRS3とは、プラッター回転軸の直下に取り付けられたエンコーダーの回転を非接触の光学式センサーが読み取り、プラッター自体の回転が正確な速度を保つように回転制御アルゴリズムがプログラミングされたマイコンでDCモーターを制御するシステムです。モーターの回転数のみを監視・制御する一般的なベルトドライブ方式と異なり、ベルトの伸びやスリップに起因する僅かなズレを含む最終的なプラッターの回転数をチェックして、正しい速度に戻るまでモーターの回転数を微調整することで、プラッターが常に正確な回転数を保つよう制御します。

Turntable

手軽にレコードの世界を楽しめる。

突板光沢仕上げのスタイリッシュな筐体に、
フォノイコライザーとUSBデジタル出力を搭載。
ユニバーサルヘッドシェルに対応したS字トーンアームを採用し、
オーディオマニアも羨む、本格的なアナログターンテーブル。

フォノアンプ内蔵アナログターンテーブル

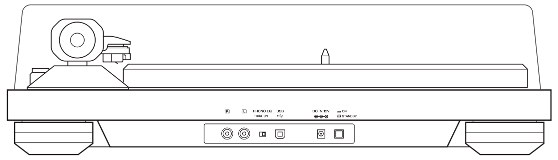
TN-350

オープンプライス

チェリー

ナチュラルウッド

- 美しい木目の天然木突板に多層塗りを施した光沢仕上げ
- 高密度MDFを採用し、スリムな外観と高い剛性・制振性を確保
- アルミ・ダイカスト製プラッターを高トルク型DCモータで駆動する2スピードベルトドライブ式
- 高精度ステンレススチール製スピンドルと耐久性の高いブロンズ製スピンドルホルダー
- カートリッジを付け替えて楽しめるユニバーサル式のスタティックバランス型S字トーンアーム
- オペアンプに新日本無線製NJM8080を採用したMM型フォノイコライザーアンプ内蔵
- USBデジタル出力を搭載し、48kHz/16bitのCDクオリティでパソコンに録音可能
- トーンアームとヘッドシェルの接点部およびRCA出力端子には酸化に強い金メッキを使用
- 高い読み取り精度で定評のあるaudio-technica製VM型カートリッジ（AT100E相当）を装着

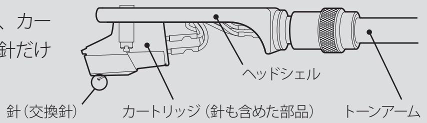


ターンテーブル選びのポイント

初めてターンテーブル（レコードプレーヤー）を買う時に、忘れてならないのが、お手持ちのアンプの入力の種類の確認。入力端子に『PHONO（フォノ）』があればレコード針が読み取った微弱なオーディオ信号をそのまま入力可能。『LINE IN（ライン入力）』または『AUX』と書かれた入力しか持たないアンプは、ターンテーブル側で微弱な信号を増幅して若干の補正をかける『フォノイコライザーアンプ』を搭載したターンテーブルを購入する必要があります。

TN-570とTN-350では、ターンテーブル側にこのフォノイコライザーアンプを搭載しており、ほとんどのアンプに接続可能です。詳しくはお手持ちのアンプの取扱説明書でご確認ください。

次にチェックしたいのがカートリッジの種類。針と呼ばれる部品とそれを取り付けたカートリッジと呼ばれる部品で構成され、カートリッジにはMM型とMC型の2種類があり、一般的には扱いやすく針交換も容易なMM型が広く使われています。TN-570とTN-350ではaudio-technica製のMM型（VM型）カートリッジがあらかじめヘッドシェルに装着されており、カートリッジごと、あるいは針だけの入手・交換も容易です。



Reference To-Go

さらなる極みへ。

音楽の生の感動を伝えるDSD 5.6MHz
ネイティブ再生に対応。
ハイレゾ対応高音質回路を搭載した
ポータブルヘッドホンアンプ/プレーヤー。

Made for iPod iPhone iPad

DSD Direct Stream Digital

BLACKfin PROCESSOR by Analog Devices

Reference To-Go

デスクトップから屋外まで。
ハイレゾをどこでも楽める
ポータブルタイプ。

iOSやAndroidデバイスからハイレゾ音源を再生可能。
USB入力搭載のDAC内蔵ポータブル型ヘッドホンアンプ。
中身も外観もブラッシュアップ。

MADE IN JAPAN

DSD Direct Stream Digital

BLACKfin PROCESSOR by Analog Devices

Made for iPod iPhone iPad

Hi-Res AUDIO

DSD対応ポータブルヘッドホンアンプ/プレーヤー

HA-P90SD

オープンプライス

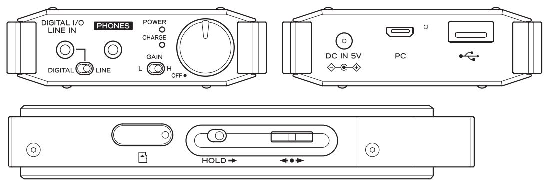
VGP 2016 SUMMER / VGP 2015 金賞 / VGP 2015 コンセプト賞 / AEx

ブラック

レッド

DSD 5.6MHz / PCM 192kHz / DAC搭載 / USB AUDIO

- iOSやAndroidデバイス、パソコンからDSD 5.6MHzやPCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を再生
- 内蔵microSDカードスロットからも、DSD 5.6MHzやPCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を再生
- プッシュ・プル回路とオペアンプによるディスクリート構成のヘッドホンアンプ部
- 170mW＋170mW（32Ω負荷時）の高出力（対応インピーダンス8～600Ω）
- 低消費電力を実現するBlackfin Processor by Analog Devicesチップ搭載
- D/Aコンバーターには定評あるBurr-Brown PCM1795を搭載
- マスタークロックには44.1kHz系、48kHz系それぞれ専用の高精度水晶発振器を搭載
- オーディオ用オペアンプBurr-Brown OPA1602 SoundPLUS®採用
- 出力レベルを4段階のアッテネーター調整と2段階の出力ゲイン設定で計8段階に調節可能
- microSDカードのデータとUSBデジタル入力信号を同軸デジタルとして出力可能
- 同軸デジタル出力端子からDSD 2.8MHz信号のDoP出力に対応
- デジタル部とアナログ部を分離したレイアウト
- 薄型21.5mm、外来ノイズの影響を低減する堅牢なアルミボディ
- 電池持続時間7時間、USB充電も可能な内蔵Li-ion電池
- iOSデバイスからのUSBアシンクロナス転送に対応

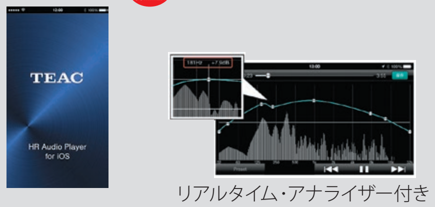


iOS/Androidデバイス用ハイレゾ音源再生アプリ

TEAC HR Audio Player for iOS
TEAC HR Audio Player for Android

無償提供品

VGP 2016 SUMMER



リアルタイム・アナライザー付き
イコライザー

iPhoneから、Androidから。ハイレゾを自在に操る。

HA-P90SDやHA-P5、HA-P50/HA-P50SEでハイレゾ音源を再生できるiOS用とAndroid用の専用アプリをご用意。iPhoneやiPad、iPod touchなどのiOSデバイスやAndroidデバイスから、ハイレゾ音源をデジタルのまま出力可能。簡単にハイレゾ音源の緻密でリアルな表現力を楽しむことができる専用アプリです。

バックグラウンド再生にも対応し、他のアプリを使用中でもハイレゾ音源を楽しむことができます。さらに、iOS版ではiOSコントロールセンターからの操作にも対応するなど、シームレスな操作環境を実現しました。また、グラフィカルなイコライザーを搭載しており、調整したい周波数をピンポイントで選択しながらイコライジングが可能。イコライジングカーブの背景にはアナライザがリアルタイム表示されるので、直感的に操作することができるだけでなく、選択したポイントの周波数と増減値(dB)が数値表示されるため、数値を確認しながら高い精度で自在な調整が可能です。さらに、イコライジングには位相特性に優れたリニアFIRイコライジング方式を採用するなど、ハイレゾの音質を損なうことなく好みの音質でお楽しみ頂けるアプリです。

Hi-Res AUDIO

DAC搭載ポータブルヘッドホンアンプ

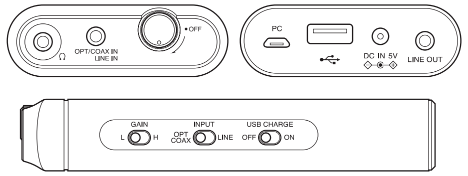
HA-P5

オープンプライス

VGP 2016 SUMMER 金賞

DSD 5.6MHz / PCM 192kHz / DAC搭載 / USB AUDIO

- 人間工学に基づく使いやすいデザイン、持ち運びに最適な軽量・コンパクトなボディ
- 最大DSD 5.6MHz、PCM 192kHz/24bit対応のUSB DAC機能
- ヘッドホンを余裕で駆動する160mW＋160mW（32Ω負荷時）の高出力アンプ部
- L/Rグランドセパレート設計のヘッドホン出力（3.5mm 4極ミニ端子採用）
- iOSデバイスやAndroidデバイスからダイレクトにハイレゾ再生が可能
- 再生中のデジタル信号のサンプリング周波数をLEDランプで表示
- アナログからデジタルまで豊富な入力（アナログ/光/同軸デジタル/USBデジタル）
- 電池持続時間5時間、USB充電も可能な内蔵Li-ion電池
- ティアックの東京自社工場にて生産、メイド・イン・ジャパン



HA-P5を彩る、上質なアクセサリー

KOMA製 パレットトレー（無垢ウォルナット材）
詳しくは www.koma.gsまで

VanNuys製 レザーラップ（本革）
詳しくは www.vannuys.co.jpまで

Hi-Res AUDIO

DAC搭載ポータブルヘッドホンアンプ

HA-P50SE

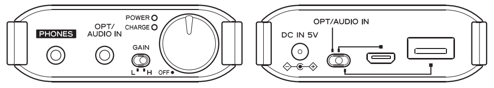
スペシャルエディション
オープンプライス

VGP 2016 SUMMER 金賞

ブラック　レッド

PCM 96kHz / DAC搭載 / USB AUDIO

- オペアンプにHA-P90SDにも搭載されているOPA1602を新たに採用
- iOSデバイスやAndroidデバイスから96kHz/24bitのハイレゾ音源を再生
- ポータブルオーディオプレーヤーとデジタルまたはアナログ接続が可能
- 高品位なヘッドホン出力を実現するプッシュ・プル回路をディスクリートで構成したアンプ部
- 160mW＋160mW（32Ω負荷時）の高出力型パワーアンプ
- 電池持続時間8時間、USB充電も可能な内蔵Li-ion電池



Hi-Res AUDIO

DAC搭載ポータブルヘッドホンアンプ　在庫限り

HA-P50

オープンプライス

VGP 2016

ブラック　レッド

- オペアンプには音質に定評のあるOPA1652を搭載
- 160mW＋160mWの高出力型パワーアンプ
- 電池持続時間8時間、USB充電も可能な内蔵Li-ion電池

PCM 96kHz / DAC搭載 / USB AUDIO

新たなピュアオーディオの楽しみ方。

ハイレゾ音源の再生にフォーカスしたスピーカーと組み合わせることで、
澄み渡る高域に負けない濃密な低域を補う。
これが、ハイレゾ時代のサブウーハー。

Speakers

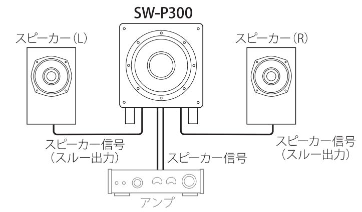
アクティブサブウーハー

SW-P300

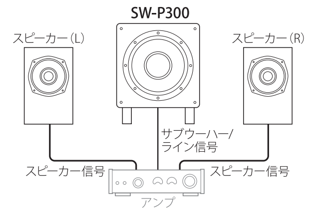
オープンプライス

チェリー

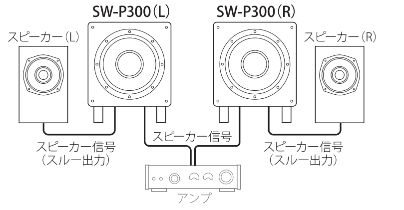
2.1chシステム構成例
（アンプにサブウーハー出力、またはライン出力がない場合）



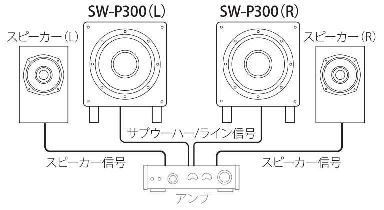
2.1chシステム構成例
（アンプにサブウーハー出力、またはライン出力がある場合）



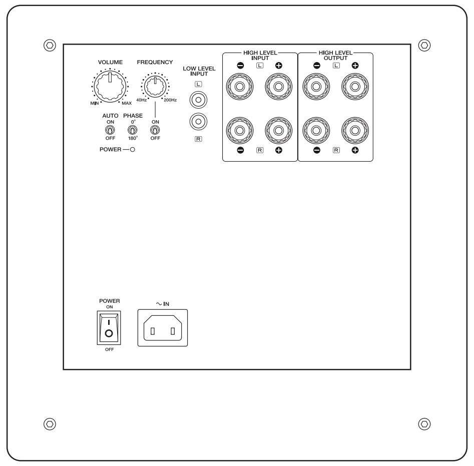
2.2chシステム構成例
（アンプにサブウーハー出力、またはライン出力がない場合）



2.2chシステム構成例
（アンプにサブウーハー出力、またはライン出力がある場合）



- Hi-Fi専用設計、2.1chまたは2.2chシステムで高品位な低域再生を実現
- ユニットの振動をしっかり受け止める強固な高密度MDFキャビネット
- 美しい木目の天然木突板を施し、多層塗りした光沢仕上げ
- 大口径200mmコーン型ウーハーユニット
- 最大出力91Wの高効率設計、デンマークICEpower社製BTL型Class-Dパワーアンプを採用
- 組み合わせるスピーカーに合わせてハイカット周波数を40Hz～200Hzの間で無段階に調整可能
- ユニットを正面向きまたは下向きに設置できるコンバーチブル仕様
- サブウーハー出力を持たないアンプでも接続できる、スピーカーケーブル接続時のスルー出力機能
（アンプのスピーカー信号を一旦SW-P300に入力し、SW-P300から改めてスピーカーに出力します。）
- 着脱可能なフロントグリルと、設置方向に合わせて付け替え可能なアルミ製フット
- オートパワー ON/OFF機能



ユニット正面向き設置時

ユニット下向き設置時

ダイレクトに低域を感じる正面向きと、無指向性という低域の特性をフルに活かす下向きに設置可能なコンバーチブル仕様。中高域を担当するメインスピーカーの癖や、好みの音場感に合わせて選択可能です。

コアキシャル2ウェイスピーカー

S-300NEO-SP

オープンプライス

チェリー

ブラック

- 優れた定位感と自然な音像が特徴の同軸2ウェイユニット搭載
- イタリア家具を思わせる美しい光沢仕上げのエンクロージャー
- 可聴全帯域での優れたエネルギーバランスを実現するAir Dump Center Pole System
- バイワイヤリング可能なスクリュー式スピーカー端子（金メッキ）
- 取り外し可能な3点式スパイクピン（フットベース付属）
- 美しい外観のお手入れに便利なクリーニングクロス付属
- サイド接続型バナナプラグ同梱（4個入り）
- 別売スピーカースタンド（TA-STD300）

バナナプラグ
（SP版に同梱）

2ウェイスピーカー

LS-H265

オープンプライス

- 均一な高域放射特性を実現する20mmチタンドーム・ツイーター搭載
- 大型センターキャップ採用の133mmバス・ユニットを搭載
- 豊かな低音域を表現するリア・バスレフ方式を採用
- ピアノブラック仕上げのエンクロージャー、防磁設計
- バナナプラグ対応スピーカー端子（金メッキ）

スピーカースタンド

TA-STD300

オープンプライス

チェリー　ブラック

- 同軸スピーカーの優れた定位感を耳の高さレベルに設置することで、さらなる音の定位の向上を実現
- S-300HRやS-300NEO-SPと同じ美しい光沢仕上げ
- スピーカー固定用ネジ、およびコルクシート付属
- 市販のインシュレーターやスパイクピンを底部に装着可能
- 組み立て式（工具付属）

スタンド高さ：　620mm
質量：　約5.9kg/台
対応機種：　S-300HR、S-300NEO-SP、S-300NEO

Specifications

カテゴリー				ネットワークプレーヤー	D/Aコンバーター		
モデル名				**NT-503**	**UD-503**	**UD-501-SP**	**UD-301-SP**
品名				USB DAC/ ネットワークプレーヤー	USB DAC搭載 D/Aコンバーター	USB DAC搭載 D/Aコンバーター	USB DAC搭載 D/Aコンバーター
主な機能							
再生ソース	外部入力	USBオーディオ入力		○	○	○	○
		S/PDIF デジタル入力		○(同軸、光)	○(同軸、光)	○(同軸、光)	○(同軸、光)
		アナログ入力		–	○	–	–
		Bluetooth®ワイヤレス入力(aptX® 対応)		○	–	–	–
	ネットワーク	DLNA		○	–	–	–
		Home Media		○	–	–	–
		tunein インターネットラジオ		○	–	–	–
		radiko.jp		○	–	–	–
	内蔵装置	USB	USBメモリー	○	–	–	–
再生ファイル形式	ハイレゾ音源	DSD	11.2896MHz	○(※1、2)	○(※1、2)	–	–
			5.6448 MHz	○(※3)	○(※1)	○(※1)	○(※1)
			2.8224 MHz	○(※4、5)	○(※1、5)	○(※1)	○(※1)
		WAV(PCM)	384 kHz	○(※1)	○(※1)	○(※1)	–
			352.8kHz	○(※1)	○(※1)	○(※1)	–
			192 kHz	○(※6)	○(※14)	○(※15)	○(※15)
			176.4 kHz	○(※6)	○(※14)	○(※15)	○(※15)
			96 kHz	○(※6)	○(※14)	○(※14)	○(※14)
		FLAC	192 kHz	○(※7)	–	○(※1)	○(※1)
			176.4 kHz	○(※7)	–	○(※1)	○(※1)
			96 kHz	○(※7)	–	○(※1)	○(※1)
		AAC	96kHz	○(※7)	–	–	–
		Apple Lossless	96kHz	○(※7)	–	–	–
		WMA Lossless	96kHz	○(※7)	–	–	–
		WAV(PCM)	88.2kHz	○(※8)	–	○(※14)	○(※14)
		FLAC	88.2kHz	○(※9)	–	○(※1)	○(※1)
		AAC	88.2kHz	○(※8)	–	–	–
		Apple Lossless	88.2kHz	○(※8)	–	–	–
		WMA Lossless	88.2kHz	○(※7)	–	–	–
	CD品質	WAV	44.1kHz / 48kHz	○(※8)	–	○(※14)	○(※14)
		PCM / LPCM	44.1kHz / 48 kHz	○(※10)	○(※14)	○(※14)	○(※14)
		FLAC	44.1kHz / 48 kHz	○(※9)	–	○(※1)	○(※1)
		AAC	44.1kHz / 48kHz	○(※8)	–	–	–
		Apple Lossless	44.1kHz / 48kHz	○(※8)	–	–	–
		WMA Lossless	44.1kHz / 48kHz	○(※7)	–	–	–
	その他	MP3		○(※11)	–	○(※1)	○(※1)
		WMA		○(※12)	–	–	–
		OGG Vorbis		○(※13)	–	–	–
高音質化機能	デジタル部	DAC		旭化成エレクトロニクス VERITA AK4490 × 2	旭化成エレクトロニクス VERITA AK4490 × 2	Burr-Brown PCM 1795 × 2	Burr-Brown PCM1795 × 2
		アップコンバート		○	○	○(ON/OFF可能)	○(ON/OFF可能)
		クロック	デュアル内臓クロック	44.1kHz / 48kHz	44.1kHz / 48kHz	–	–
			外部クロック入力	○	○	–	–
	回路構成	デュアルモノーラル構成		○	○	○	–
		バランス回路構成		○	○	–	–
		TEAC-HCLD 回路		○	○	–	–
		TEAC-QVCC 回路		○	○	–	–
	電源部	トロイダルコア電源トランス		○(デュアル)	○(デュアル)	○(デュアル)	○
主な仕様							
ヘッドホン出力	駆動方式	バランスBTL駆動		–	○	–	–
		アクティブ・グランド駆動		–	○	–	–
		パラレル・アンバランス駆動		○	○	–	–
		アンバランス駆動		–	–	○	○
	CCLC 回路(Coupling Capacitor Less Circuit)			–	–	–	○
	最大出力(32Ω負荷時)	バランス駆動時		–	700mW + 700mW	–	–
		アンバランス駆動時		500mW + 500mW	500mW + 500mW	100 mW + 100 mW	100 mW + 100 mW
	端子			6.3 mmステレオ端子	6.3 mm ステレオ端子× 2(※18)	6.3 mmステレオ標準	6.3 mmステレオ標準
オーディオ入出力	アナログ入力	ライン	RCAピン端子	–	1 系統	–	–
	デジタル入力	USBオーディオ	USB B端子	1 系統	1 系統	1 系統	1 系統
		S/PDIF	RCAピン端子	1 系統	1 系統	2 系統	1 系統
			角形光デジタル端子	1 系統	1 系統	2 系統	1 系統
			同軸 / 光ミニ端子	1 系統	1 系統	–	–
		USBメモリー	USB A 端子	1 系統	–	–	–
	アナログ出力	ライン	RCAピン端子	1 系統(※16)	1 系統(※16)	1 系統	1 系統(※16)
		バランス	XLR 3-32端子	1 系統(※16、17)	1 系統(※16、17)	1 系統(※17)	1 系統(※16、19)
総合	再生周波数特性 (40kHz以上が再生可能な機種はハイレゾ対応です。)			5Hz ~ 80kHz (+1dB/–3dB)	5Hz ~ 80kHz (+1dB/–3dB)	5Hz ~ 80kHz (–3dB)	5Hz ~ 55kHz (–3dB)
	S/N比			112dB(バランス) 110dB(アンバランス)	112dB(バランス) 110dB(アンバランス)	115dB	105dB
	全高調波歪率(JEITA)			0.0015% (1kHz LHF-A、20-20kHz)	0.0015% (1kHz LHF-A、20-20kHz)	0.0015%(1kHz)	0.0015%(1kHz)
	消費電力			18W	16W	13 W	10 W
	外形寸法(W x H x D)			290 x 81.2 x 248.7 mm	290 x 81.2 x 248.7 mm	290 x 81.2 x 244 mm	215 x 61 x 238 mm
	質量			3.9kg	4.2kg	4.0 kg	2.0 kg
付属品				電源コード リモコン(RC-1320) 単4形乾電池 2本 取扱説明書(保証書付)	電源コード リモコン(RC-1319) 単4形乾電池 2本 RC- ミニプラグ変換ケーブル フットクッション 3 個、 取扱説明書(保証書付)	電源コード(2極変換プラグ付) RCAオーディオケーブル 取扱説明書、保証書 USBケーブル	電源コード 取扱説明書(保証書付) USBケーブル

※1 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合に対応。※2 dsf、および dsdiffに対応。※3 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合、およびUSBメモリー、LAN経由(DLNA、Home Media 機能)から再生する場合に対応。ただし、USBメモリーおよびLAN経由(DLNA、Home Media 機能)の場合はdsfのみ対応。※4 USB入力経由で TEAC HR Audio Player から再生する場合、および USBメモリー、LAN 経由(DLNA、Home Media 機能)、および同軸 / 光デジタル入力から再生する場合に対応。ただし、USB メモリーおよび LAN 経由(DLNA、Home Media 機能)の場合は dsf のみ対応。※5 同軸 / 光デジタル入力の場合はDoP入力で対応。※ 6 WAVの場合はUSBメモリー、および LAN 経由(DLNA、Home Media 機能)から再生する場合に対応。PCMはUSB入力経由で TEAC HR Audio Player から再生する場合、および同軸 / 光デジタル入力に対応。※7 USBメモリー、および LAN経由(DLNA、Home Media 機能)から再生する場合に対応。※8 USBメモリー、および LAN経由(DLNA、Home Media機能)から再生する場合で、サンプリング周波数が 88.2k/64k/48k/44.1k/32k/24k/22.05k/16k/12k/11.025k/8kHz に対応。※9 USBメモリー、およびLAN経由(DLNA、Home Media機能)から再生する場合で、サンプリング周波数が 88.2k/64k/48k/44.1k/32k/22.05k/16k/11.025k/8kHz に対応。※ 10 PCM(サンプリング周波数 32kHz を含む)は USB 入力経由で TEAC HR Audio Player から再生する場合、および同軸 / 光デジタル入力に対応。LPCMはDLNA経由の場合のみ対応。※11 USBメモリー、および LAN経由(DLNA、Home Media 機能)から再生する場合で、サンプリング周波数が 48k/44.1k/32k/24k/22.05k/16k/12k/11.025k/8kHz に対応。※12 USBメモリー、およびLAN経由(DLNA、Home Media 機能)から再生する場合で、サンプリング周波数が 48k/44.1k/32k/22.05k/16k/11.025k/8kHz に対応。※13 USB メモリー、およびLAN経由(DLNA、Home Media 機能)から再生する場合で、サンプリング周波数が 64k/48k/44.1k/32k/22.05k/16k/11.025k/8kHz に対応。※14 USB入力経由で TEAC HR Audio Player から再生する場合、および同軸 / 光デジタル入力に対応。※15 USB入力経由で TEAC HR Audio Player から再生する場合、および同軸デジタル入力に対応。※16 出力レベルを固定 / 可変 / 出力オフよりユーザー設定可能。※17 2 番HOT または3番HOTにユーザー設定可能。※18 バランス駆動時は1系統のヘッドホンを接続。アンバランス駆動時は 2 系統のヘッドホンを同時に接続可能。※19 2番HOT。

radiko.jp(ラジコドットジェイピー)とは、地上波ラジオ放送(AM/FM/短波)をインターネット経由でサイマル(同時)配信するサービスです。ラジオの受信が困難だった場所でもインターネット経由で安定して聴くことができます。

Specifications

カテゴリー				プリメインアンプ	USB DAC搭載 プリメインアンプ		
モデル名				**AX-501-SP**	**AI-301DA-SP**	**HR-X101アンプ部**(CR-H101)	**HR-S101アンプ部**(AI-101DA)
品名				プリメインアンプ	USB DAC搭載 プリメインアンプ	USB DAC搭載 プリメインアンプ	USB DAC搭載 プリメインアンプ
主な機能							
再生ソース	外部入力	USBオーディオ入力		–	○	○	○
		S/PDIFデジタル入力		–	○(同軸、光)	○(光のみ)	○(光のみ)
		アナログ入力		○	○	○	○
		アナログバランス入力		○	–	–	–
		Bluetooth®ワイヤレス入力(aptX®対応)		–	○	○	○
	内蔵装置	ディスクドライブ	オーディオCD(CD-DA)	–	–	○	–
			データCD(MP3/WMA)	–	–	○	–
		チューナー	FM(FM補完放送対応)	–	–	○	–
再生ファイル形式	ハイレゾ音源	DSD	5.6448 MHz	–	○(※3)	–	–
			2.8224 MHz	–	○(※3)	–	–
		WAV(PCM)	192 kHz	–	○(※1)	○(※1)	○(※1)
			176.4 kHz	–	○(※1)	○(※1)	○(※1)
			96 kHz	–	○(※2)	○(※4)	○(※2)
		FLAC	192 kHz	–	○(※3)	○(※1)	○(※3)
			176.4 kHz	–	○(※3)	○(※1)	○(※3)
			96 kHz	–	○(※3)	○(※1)	○(※3)
		WAV(PCM)	88.2kHz	–	○(※2)	○(※1)	○(※2)
		FLAC	88.2kHz	–	○(※3)	○(※1)	○(※3)
	CD品質	WAV(PCM)	44.1kHz / 48kHz	–	○(※2)	○(※5)	○(※2)
		FLAC	44.1kHz / 48 kHz	–	○(※3)	○(※3)	○(※3)
	その他	MP3		–	○(※3)	○(※6)	○(※3)
		WMA		–	–	○(※7)	–
高音質化機能	デジタル部	DAC		–	Burr-Brown PCM1795	Burr-Brown PCM1795	Burr-Brown PCM1796
		アップコンバート		–	–	○(ON/OFF可能)	○(ON/OFF可能)
		デュアル内臓クロック		–	–	○	–
	回路構成	バランス回路構成		○	–	–	–
		HRラウドネス回路		–	–	○	○
	電源部	トロイダルコア電源トランス		○	–	–	–
主な仕様							
アンプ部	形式			Class-D アンプ (ABLETEC ALC0240)	Class-D アンプ (ICEpower)	Class-D アンプ	Class-D アンプ
	最大出力	4 Ω(JEITA)		88 W + 88 W(1kHz)	40 W + 40 W(1kHz)	26 W + 26 W(1kHz)	26 W + 26 W(1kHz)
		8 Ω(JEITA)		55 W + 55 W(1kHz)	20 W + 20 W(1kHz)	–	–
	定格出力	4 Ω(JEITA)		70W + 70W(1kHz)	28W + 28 W(1kHz)	20 W + 20 W(1kHz)	20 W + 20 W(1kHz)
		8 Ω(JEITA)		45 W + 45 W(1kHz)	15 W + 15 W(1kHz)	–	–
ヘッドホン	最大出力(32Ω負荷時)			50 mW + 50 mW	100 mW + 100 mW	100 mW + 100 mW	100 mW + 100 mW
	CCLC 回路(Coupling Capacitor Less Circuit)			○	○	–	–
	ヘッドホン端子			6.3 mmステレオ標準	6.3 mmステレオ標準	3.5 mm ステレオミニ	3.5 mm ステレオミニ
オーディオ入出力	アナログ入力	ライン	RCAピン端子	3系統	2 系統	1 系統	–
			ステレオミニ端子	–	–	–	1 系統
		バランス	XLR 3-31端子	1系統(※8)	–	–	–
	デジタル入力	USBオーディオ	USB B端子	–	1 系統	1 系統	1 系統
		S/PDIF	RCAピン端子	–	1 系統	–	–
			角形光デジタル端子	–	1 系統	1 系統	2 系統
	アナログ出力	サブウーハー	RCAピン端子	–	1 系統	1 系統	1 系統
	スピーカー出力	対応スピーカー・インピーダンス		4 ~ 8 Ω	4 ~ 8 Ω	4 ~ 8 Ω	4 ~ 8 Ω
		端子		スクリュー式 (バナナプラグ対応)	スクリュー式 (バナナプラグ対応)	スクリュー式 (バナナプラグ対応)	スクリュー式 (バナナプラグ対応)
総合	再生周波数特性 (40kHz以上が再生可能な機種はハイレゾ対応です。)			10Hz ~ 60kHz (+1dB/–5dB)	2Hz ~ 100kHz (–5dB)	20Hz ~ 45kHz (–5dB)	20Hz ~ 45kHz (–5dB)
	S/N比			100dB (IHF-A/入力ショート)	95dB (IHF-A/LPF、20kHz)	90dB (IHF-A/LPF、20kHz)	90dB (IHF-A/LPF、20kHz)
	全高調波歪率(JEITA)			0.005%(8Ω、1kHz、1W)	0.01%(8 Ω、1kHz、1W)	0.02%(4Ω、1kHz、1W)	0.02%(4Ω、1kHz、1W)
	消費電力			68 W	38 W	21 W	28 W
	外形寸法(W x H x D)			290 x 81.2 x 264 mm	215 x 61 x 254 mm	182 x 93 x 221 mm	182 x 53 x 191 mm
	質量			4.0 kg	2.1 kg	2.2 kg	1.2 kg
付属品				電源コード(2極変換プラグ付) リモコン(RC-1309) 単4形乾電池 2本 取扱説明書、保証書、 バナナプラグ 4 個	電源コード リモコン(RC-1313) 単4形乾電池 2本 取扱説明書(保証書付) バナナプラグ 4 個	電源コード リモコン(RC-1324) 単4形乾電池 2本 簡易 FM アンテナ 取扱説明書(保証書付)	電源コード リモコン(RC-1318) 単4形乾電池 2本 ラバーフット 4 個 取扱説明書(保証書付)

※1 USB入力経由で TEAC HR Audio Player から再生する場合、および同軸デジタル入力に対応。※2 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合、および同軸 / 光デジタル入力に対応。※3 USB入力経由でTEAC HR Audio Player から再生する場合に対応。※4 USB入力経由で TEAC HR Audio Player から再生する場合、および光デジタル入力に対応。※5 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合、光デジタル入力、および CDから再生する場合に対応。※6 USB入力経由で TEAC HR Audio Player から再生する場合、および CD から再生する場合に対応。※7 CD から再生する場合のみ対応。※8 2番HOT。

カテゴリー	ステレオスピーカー					
モデル名	**S-300HR**	**S-300NEO-SP**	**LS-301-SP**	**HR-X101 スピーカー部**(LS-101HR)	**HR-S101 スピーカー部**(LS-101)	**LS-H265**
品名	コアキシャル 2ウェイスピーカー	コアキシャル 2ウェイスピーカー	コアキシャル 2ウェイスピーカー	2ウェイスピーカー	2ウェイスピーカー	2ウェイスピーカー
形式	同軸2ウェイ·1スピーカー リア·バスレフ式(防磁型)	同軸2ウェイ·1スピーカー リア·バスレフ式(防磁型)	同軸2ウェイ·1スピーカー リア·バスレフ式	2ウェイ·2スピーカー リア·バスレフ式	2ウェイ·2スピーカー リア·バスレフ式	2ウェイ·2 スピーカー リア·バスレフ式
ツイーター	25mm チタンドーム	25mm ソフトドーム	20mm ソフトドーム	20mm PEIバランスドーム	20mm ソフトドーム	20mm チタンドーム
ウーハー	130mm コーン	130mm コーン	100mm コーン	70mm コーン	70mm コーン	133mm コーン
最大入力	100W	100W	50W	35W	35W	50W
定格入力	50W	50W	20W	25W	25W	–
インピーダンス	6Ω	6Ω	6Ω	4Ω	4Ω	8Ω
再生周波数帯域	50Hz ~ 50kHz	55 Hz ~ 33 kHz	65Hz ~ 40kHz	65Hz ~ 40kHz	75Hz ~ 25kHz	55Hz ~ 30kHz
出力音圧レベル	86dB/W/m	86dB/W/m	85dB/W/m	87dB/W/m	87dB/W/m	86dB/W/m
外形寸法(W x H x D)	184 x 260 x 229 mm(※1)	184 x 240 x 229 mm(※1)	161 x 230 x 207 mm(※1)	116 x 182 x 197 mm	116 x 182 x 167 mm	174 x 268 x 246 mm
質量	4.4 kg / 台	4.3 kg / 台	2.7 kg / 台	2.9 kg / 台	1.7 kg / 台	3.6 kg / 台
付属品	スピーカーケーブル(2m)2本 スパイク型ネジ 6 個 ワッシャー 6 個 フットベース 6個 クリーニングクロス 取扱説明書(保証書付)	スピーカーケーブル(2m)2本 スパイク型ネジ 6 個 ワッシャー 6 個 フットベース 6個 クリーニングクロス バナナプラグ 4 個 取扱説明書(保証書付)	スピーカーケーブル(1.8m)2本 コルクシートフット 8 個 取扱説明書(保証書付) バナナプラグ 4 個	スピーカーケーブル(2m)2本 シリコンフット 8 個 取扱説明書(保証書付)	スピーカーケーブル(1.8m)2本 コルクシートフット 8 個 取扱説明書(保証書付)	スピーカーケーブル(2m)2本 取扱説明書、保証書付

※1 突起部を含まず。

カテゴリー				CDプレーヤー	
モデル名				PD-501HR-SP	PD-301
品名				ハイレゾ対応 CDプレーヤー	CDプレーヤー FMチューナー
主な機能					
再生ソース	内蔵装置	ディスクドライブ	データDVD (DSD)	○	–
			データCD/DVD (WAV)	○	–
			オーディオCD (CD-DA)	○	○
			データCD (MP3/WMA)	○	○
		USB	USBメモリー	–	○
		チューナー	FM (FM補完放送対応)	–	○
再生ファイル形式	ハイレゾ音源	DSD	5.6448 MHz	○ (※1)	–
			2.8224 MHz	○ (※1)	–
		WAV (PCM)	192 kHz	○ (※1)	–
			176.4 kHz	○ (※1)	–
			96 kHz	○ (※1)	–
		WAV	88.2kHz	○ (※1)	–
	CD品質	WAV	44.1kHz / 48kHz	○ (※2)	○ (※3)
		PCM / LPCM	44.1kHz / 48 kHz	○ (※2)	○ (※4)
		AAC	44.1kHz / 48kHz	–	○ (※5)
	その他	WMA		–	○
		MP3		–	○
	デジタル部	DAC		Cirrus Logic CS4398	Burr-Brown PCM5142
主な仕様					
入出力	デジタル入力	USBメモリー	USB A 端子	–	○
	アナログ出力	ライン	RCAピン端子	1系統	1系統
	デジタル出力	S/PDIF	RCAピン端子	1系統	1系統
			角形光デジタル端子	1系統	1系統
総合	再生周波数特性 (40kHz以上が再生可能な機種はハイレゾ対応です。)			20Hz ～ 80kHz	20Hz ～ 20kHz (–3dB)
	S/N比			116dB	113dB
	全高調波歪率 (JEITA)			0.0005 % (DSD) 0.0004 % (PCM)	0.005 % (1kHz)
	消費電力			11 W	8 W
	外形寸法 (W x H x D)			290 x 81.2 x 244 mm	215 x 61 x 232 mm
	質量			4.2 kg	2.1 kg
付属品				電源コード (2極変換プラグ付) リモコン (RC-1306) 単4形乾電池 2本 RCAオーディオケーブル 取扱説明書、保証書 インターコネクトケーブル 2本	ACアダプター (PS-M0620) ACアダプター用電源コード リモコン (RC-1323) 単4形乾電池 2本 RCAオーディオケーブル T字型 FM アンテナ 取扱説明書 (保証書付)

※1 DVDからの再生のみ対応。※2 CDまたはDVDからの再生に対応。※3 USBメモリーから再生する場合で、ビット長が16bitの場合のみ対応。※4 CD-DAから再生する場合で、サンプリング周波数が44.1kHzのPCMファイルに対応。
※5 USBメモリーから再生する場合で、サンプリング周波数が 8k/11.025k/12k/16k/22.05k/24k/32k/44.1k/48kHz、ビットレートが 8k～320kbpsおよびVBRの場合に対応。

カテゴリー			ターンテーブル	
モデル名			TN-570	TN-350
品名			フォノイコライザー搭載 アナログターンテーブル	フォノイコライザー搭載 アナログターンテーブル
主な仕様				
ターンテーブル部	形式		ベルトドライブ	ベルトドライブ
	モータ		DCモータ	DCモータ
	回転数		33 1/3 rpm、45 rpm	33 1/3 rpm、45 rpm
	回転検出精度		± 0.05% (33 1/3 rpm)	±2%
	ワウ・フラッター		0.1%	0.2%
	S/N比 (A-weighted、20kHz LPF)		67dB以上	67dB以上
	プラッター	材質	クリアアクリル	アルミ
		直径	300 mm	300 mm
		質量	1.4 kg	570 g
トーンアーム部	形式		スタティックバランス型 S字	スタティックバランス型 S字
	実効アーム長		223 mm	223 mm
	針圧可変範囲		0 ～ 5 g	0 ～ 5 g
	適用カートリッジ質量		24.5 ～ 29.5 g	3.5 ～ 6.5 g
	アンチスケーティング機構		○	○
	トーンアーム高さ調節機構		○ (約6mm)	–
	付属ヘッドシェル質量		10 g (※1)	10 g (※1)
カートリッジ部	形式		VM型 (audio-technica製 AT100E相当装着済 ※2)	VM型 (audio-technica製 AT100E相当装着済 ※2)
	周波数特性		20Hz ～ 20kHz	20Hz ～ 20kHz
	出力電圧		4.5mV (1kHz、5cm/sec.)	4.5mV (1kHz、5cm/sec.)
	針圧		1.4 g ±0.4 g	1.4 g ±0.4 g
	カートリッジ質量		6.5 g ±0.2 g	6.5 g ±0.2 g
	交換針		audio-technica製 ATN100E	audio-technica製 ATN100E
アナログ出力	端子		RCAピン端子 (金メッキ)	RCAピン端子 (金メッキ)
	フォノ出力レベル (※3)		4.5mV ±3dB	4.5mV ±3dB
	ライン出力レベル (※3)		230 mV (–13dBV)	230 mV (–13dBV)
	GND端子		○	○
デジタル出力	光デジタル出力	端子	角形光デジタル端子	–
		出力信号	PCM 48k / 96k / 192kHz、24bit	–
		出力レベル	–21.0 ～ –15.0dB	–
	USBデジタル出力	端子	USB B端子 (※4)	USB B端子 (※4)
		出力信号	PCM 48kHz、16bit	PCM 48kHz、16bit
		対応OS	Windows、Macintosh (※5)	Windows、Macintosh (※5)
総合	消費電力		1.5W (スタンバイ時 0.5W以下)	1.5W (スタンバイ時 0.5W以下)
	外形寸法 (W x H x D)		430 x 131.5 x 355 mm	420 x 117 x 356 mm
	質量		約9.0 kg	約 4.9 kg
付属品			和紙ターンテーブル・シート (TA-TS30UN-BW) フェルト製ターンテーブル・シート クリアアクリル製プラッター、カウンターウエイト、フラットベルト ヘッドシェル (VM型カートリッジ装着済み ※2) EP盤用アダプター、ダストカバー、ヒンジ 2個 プーリーカバー、ワッシャー 4個、六角レンチ GND端子付き RCAオーディオケーブル、 ACアダプター (GPE053A-120050-Z)、取扱説明書 (保証書付)	ラバーシート アルミ製プラッター、カウンターウエイト ヘッドシェル (VM型カートリッジ装着済み ※2) EP盤用アダプター ダストカバー、ヒンジ 2個 RCAオーディオケーブル ACアダプター (GPE053A-120050-Z) 取扱説明書 (保証書付)

※1 ネジ、ナット、ワイヤーを含む。※2 お買い上げ時に装着済みのカートリッジは audio-technica製 VM型 (MM型) カートリッジ AT100Eと同等品です。ただし、交換針本体色は緑色になり、audio-technicaのマークは印字されておりません。また、VM型はMM型と同じ特性です。※3 フォノ / ライン切替式。※4 パソコンからのUSBバスパワー供給が必要です。(5V 500mW) ※5 最新の対応OSは弊社ウェブサイトにてご確認ください。 ※ 非公開データ。

カテゴリー				ヘッドホンアンプ			
モデル名				HA-501-SP	HA-P90SD	HA-P5	HA-P50 / HA-P50SE
品名				ヘッドホンアンプ	ポータブルヘッドホンアンプ / プレーヤー	ポータブルヘッドホンアンプ	ポータブルヘッドホンアンプ
主な機能							
再生ソース	外部入力	USBオーディオ入力		–	○	○	○
		S/PDIF デジタル入力		–	○ (同軸、光)	○ (同軸、光)	○ (光のみ)
		アナログ入力		○	○	○	○
		アナログバランス入力		○	–	–	–
	内蔵媒体	SD	microSD カード	–	○	–	–
再生ファイル形式	ハイレゾ音源	DSD	5.6448 MHz	–	○ (※1)	○ (※2)	–
			2.8224 MHz	–	○ (※1)	○ (※2)	–
		WAV (PCM)	192 kHz	–	○	○	–
			176.4 kHz	–	○	○	–
			96 kHz	–	○	○	○ (※3)
		WAV	88.2kHz	–	○	○	○
		FLAC	88.2kHz	–	○	○	–
	CD品質	WAV	44.1kHz / 48kHz	–	○	○	○ (※3)
		PCM / LPCM	44.1kHz / 48 kHz	–	○	○	○ (※3)
		FLAC	44.1kHz / 48 kHz	–	○	○	–
	その他	WMA		–	○	–	–
		MP3		–	○	○	○
高音質機能	デジタル部	DAC		–	Burr-Brown PCM1795	Burr-Brown PCM1795	Burr-Brown PCM5102
		デュアル内臓クロック		–	○	○	–
	回路構成	デュアルモノーラル構成		○	–	–	–
	電源部	トロイダルコア電源トランス		○	–	–	–
主な仕様							
ヘッドホン出力	最大出力	32Ω負荷時		1400 mW ＋ 1400 mW	170 mW ＋ 170 mW	160 mW ＋ 160 mW	160 mW ＋ 160 mW
		300Ω負荷時		(※4)	80 mW ＋ 80 mW	60 mW ＋ 60 mW	65 mW ＋ 65 mW
		600Ω負荷時		135 mW ＋ 135 mW	40 mW ＋ 40 mW	30 mW ＋ 30 mW	35 mW ＋ 35 mW
	駆動方式	アンバランス出力		○	○	○	○
		グランドセパレート出力		–	–	○	–
	ダンピングファクター・セレクト			○	–	–	–
	アクティブ DCサーボ・テクノロジー			○	–	–	–
	ヘッドホン端子			6.3 mmステレオ標準	3.5 mmステレオミニ	3.5 mm 4極ミニ (※8)	3.5 mmステレオミニ
オーディオ入出力	アナログ入力	ライン	RCAピン端子	2系統	–	–	–
			ステレオミニ端子	1系統	1系統 (※7)	1系統 (※9)	1系統 (※10)
		バランス	XLR 3-31端子	1系統 (※5)	–	–	–
	デジタル入力	USBオーディオ	USB A端子	–	1系統	1系統	1系統
			Micro USB B端子	–	1系統	1系統	1系統
		S/PDIF	同軸 / 光ミニ端子	–	1系統 (※7)	1系統 (※9)	1系統 (※10)
	アナログ出力	ライン	RCAピン端子	1系統 (※6)	–	–	–
	デジタル出力	S/PDIF、DoP	同軸ミニ端子	–	1系統 (※7)	–	–
総合	再生周波数特性 (40kHz以上が再生可能な機種はハイレゾ対応です。)			2Hz ～ 100kHz (＋0dB/–3dB)	10Hz ～ 80kHz (LINE IN時)	10Hz ～ 100kHz (AUDIO IN時)	10Hz ～ 100kHz (AUDIO IN時)
	S/N比			110dB	105dB以上	(※4)	(※4)
	全高調波歪率 (JEITA)			0.002% (32Ω負荷時)	0.004 % (32Ω負荷時)	(※4)	0.001% (32Ω負荷時)
	消費電力 (または電池持続時間)			22 W	最大約 7時間	最大約5時間	最大約 8時間
	外形寸法 (W x H x D)			290 x 81.2 x 244 mm	69.6 x 123 x 21.5 mm (※11)	65.4 x 121.4 x 21.6 mm (※11)	64 x 112 x 21.7 mm (※11)
	質量			4.1 kg	280 g	182 g	210 g
付属品				電源コード (2極変換プラグ付) 取扱説明書、保証書 オーディオ用電源コード	パソコン用 USBケーブル DCプラグ用充電ケーブル RCA変換ケーブル 固定用ゴムバンド 2個 取扱説明書 (保証書付)	パソコン用 USBケーブル DCプラグ用充電ケーブル RCA変換ケーブル 取扱説明書 (保証書付)	パソコン用 USBケーブル DCプラグ用充電ケーブル 固定用ゴムバンド 2個 取扱説明書 (保証書付)

※1 USB入力経由で TEAC HR Audio Player for iOS、または TEAC HR Audio Player for Android から再生する場合、および SDカードから再生する場合に対応。※2 USB入力経由で TEAC HR Audio Player for iOS、または TEAC HR Audio Player for Android から再生する場合。※3 USB入力経由で TEAC HR Audio Player for iOS、または TEAC HR Audio Player for Android から再生する場合、および光デジタル入力に対応。※4 非公開データ。※5 2番HOT。※6 出力レベルを固定 / 可変 / 出力オフよりユーザー設定可能。※7 ライン入力 / 同軸デジタル入力 / 光デジタル入力 / 同軸デジタル出力と兼用端子。(切替式) ※8 グランドセパレート出力時のピンアサインは先端より、L＋、R＋、L-GND、R-GND。 ※9 ライン入力 / 同軸デジタル入力 / 光デジタル入力と兼用端子。(切替式) ※10 ライン入力 / 光デジタル入力と兼用端子。(切替式) ※11 突起部を含まず。

カテゴリー			サブウーハー
モデル名			SW-P300
品名			アクティブサブウーハー
主な仕様			
サブウーハー部	形式		密閉型 (正面 / 下面置き)
	ユニット		200mmコーン
	位相反転スイッチ		○
	ハイカットフィルター		○ (無段階可変式、オフ可)
	最大出力		91W (8Ω、JEITA)
	定格出力		72W (8Ω、JEITA)
	入力端子	ローレベル	RCAピン端子
		ハイレベル	スピーカー端子
	入力インピーダンス		8Ω
	実用最大入力		150W (8Ω、JEITA)
	アンプ周波数特性		40Hz ～ 200Hz
	消費電力		18W
	外形寸法 (W x H x D)		270 x 300 x 300 mm (正面向き設置時) 270 x 320 x 291 mm (下向き設置時)
	質量		9.6 kg
付属品			電源コード、フロントグリル、アルミ製フット 4個、 ナイロンワッッシャー 4個、 RCAオーディオケーブル (3m)、スピーカーケーブル (3m) 2本、 クリーニングクロス、取扱説明書 (保証書付)

本カタログ上の機能アイコン

DSD 11.2MHz / DSD 5.6MHz 記載したサンプリング周波数のDSDファイルの再生に対応しており、再生にはTEAC HR Audio Playerをお使いいただけます。

PCM 384kHz / PCM 192kHz / PCM 96kHz 記載したサンプリング周波数のPCMファイルの再生に対応しており、再生にはTEAC HR Audio Playerをお使いいただけます。

Dual DAC 搭載 左右専用の2基のD/Aコンバーターを搭載しており、互いに干渉することなく独立してデジタルオーディオ信号をアナログオーディオ信号に変換可能です。

DAC 搭載 D/Aコンバーターを搭載しており、デジタルオーディオ信号をアナログオーディオ信号に変換可能です。

USB AUDIO パソコンやスマートホンからUSB経由でデジタルオーディオ信号を入力し、アナログオーディオ信号に変換可能です。

Bluetooth® aptX®コーデック方式のBluetooth®接続による高音質なワイヤレス再生が可能です。

TEAC

⚠	安全に関するご注意	■ 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。 ■ 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。
	使用上のご注意	■ ヘッドホンを使って大きな音量で長時間続けて聞くと、聴力に悪影響を及ぼすことがあります。耳を守るため、ヘッドホンを長時間使用する場合は、音量を上げすぎないようにご注意ください。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買い上げ日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。 当社はステレオの補修用性能部品を製造打切後8年保有しております。 仕様および外観は改善のため予告無く変更することがあります。 製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。 TEACおよびTASCAMはティアック株式会社の登録商標です。 ASIO is a trademark and software of Steinberg Media Technologies GmbH. "DSD"は登録商標です。 Bluetooth®およびそのロゴは米国Bluetooth SIG, Inc.の登録商標であり、ティアック株式会社はライセンスに基づいて使用しています。 © 2013 CSR plc and its group companies. The aptX® mark and the aptX logo are trade marks of CSR plc or one of its group companies and may be registered in one or more jurisdictions. DLNA®、DLNA ロゴおよび DLNA CERTIFIED® は、Digital Living Network Alliance の商標、サービスマークまたは認証マークです。radiko.jpおよびradiko.jpロゴは、(株)radikoの商標です。ICEpower®はICEpower a/s社の登録商標です。 Burr-BrownおよびSoundPLUSはTexas Instruments Incorporatedの商標または登録商標です。 Windows は、米国 Microsoft Corporation の米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。 Macintosh、iPad、iPodおよび iPod touchは、米国およびその他の国々で登録されたApple Inc. の商標です。 "DSD Disc Format"および"DSD Disc Format"ロゴは、ソニー株式会社の商標です。 Cirrus LogicはCirrus Logic, Inc.の商標です。 IOSは、米国およびその他の国におけるCisco社の商標または登録商標であり、ライセンスに基づき使用されています。 Androidは、Google Inc.の商標です。 BlackfinとBlackfinロゴは、アナログ・デバイセズの登録商標です。 audio-technicaは株式会社オーディオテクニカの商標です。 QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。 その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。 「Made for iPod」、「Made for iPhone」および「Made for iPad」とは、それぞれ、iPod、iPhoneまたは iPad専用に接続するよう設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパによって認定された電子アクセサリであることを示します。アップルは、本製品の機能および安全および規格への適合について一切の責任を負いません。本アクセサリをiPod、iPhoneまたはiPadと使用する場合、無線通信の性能に影響する場合があります。 当社は、消費者庁および公正取引委員会から認定されたルールを運用する家電公取協に加盟し、適正な表示を推進しています。

ティアック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47　　https://teac.jp/

製品の詳細はこちらのQRコード または AVお客様相談室 へ

ナビダイヤル **0570-000-701**

一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。

受付時間 月曜～金曜 9:30～12:00／13:00～17:00（祝日・弊社休業日を除く）

PHS、IP電話などからはナビダイヤルをご利用いただけませんので下記の電話番号にお掛けください。

☎(042) 356-9235／FAX (042) 356-9242

ティアック製品取扱店

このカタログの記載内容は2016年9月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN　1608HB02 D7218B